



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»

Э.А.Смелова

Приказ № 31С от «17» апреля 2020г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный колледж
имени С.С.Прокофьева»
за 2019 год

Содержание

Раздел 1.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3 стр.
Раздел 2.	Структура образовательной организации	4 стр.
Раздел 3.	Образовательная деятельность	5 стр.
Раздел 4.	Сведения о педагогических работниках	10 стр.
Раздел 5.	Научно-методическая деятельность	58 стр.
Раздел 6.	Финансово-экономическая деятельность	66 стр.
Раздел 7.	Концертная деятельность в рамках производственной профессиональной практики	73 стр.
Раздел 8.	Участие студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства	79 стр.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева» (далее – Колледж) был основан в 1966 году. В 1995 году колледжу было присвоено имя выдающегося композитора С.С. Прокофьева. В настоящее время ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» — один из ведущих средних профессиональных образовательных учреждений Московской области, выпускающий специалистов музыкантов самого широкого профиля. Сегодня в колледже работает педагогический коллектив, накопивший богатый опыт подготовки профессиональных музыкантов.

Полное наименование образовательной организации (согласно регистрационному свидетельству) - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области "Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева".

Сокращенное наименование образовательной организации - ГАПОУ МО "МОМК им. С.С.Прокофьева"

Юридический адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Писаревская, д.12

Почтовый адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Тургенева, д.24

Учредитель (полное наименование): Министерство культуры Московской области

Юридический адрес: 143407, Московская область, г.Красногорск-7, бульвар строителей, д.4, корп. 1

Номер лицензии: 77373

Начало действия лицензии: 28.12.2017

Номер свидетельства об аккредитации: 4381

Начало действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2018

Окончание действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2024

Ф.И.О. руководителя (полностью): Смелова Элла Алексеевна

Телефон: 8 (495) 993-41-60

Адрес электронной почты: admin@prokofievcollege.ru

Ссылка на официальный сайт: <http://prokofievcollege.ru/>

Проектная мощность образовательной организации: 250 студентов

Предметом деятельности Автономного учреждения является выполнение работ и оказание услуг, в том числе платных, в сфере среднего профессионального образования, реализация программ дополнительного образования, профессиональной переподготовки, повышения квалификации.

Целями деятельности Автономного учреждения является:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- повышение квалификации в сфере культуры и искусства;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его общеобразовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных образовательных услуг;

- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- осуществление методической, творческой и исследовательской деятельности.

2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Руководство колледжа

Директор	Смелова Элла Алексеевна
Заместитель директора по общим вопросам	Полуянова Инна Олеговна
Заместитель директора по учебной работе	Павлова Мария Викторовна
Заместитель директора по научно-методической работе	Пугачева Екатерина Александровна
Заместитель директора по воспитательной работе	Коюда Елена Викторовна
Заместитель директора по финансам	Леострина Ольга Владимировна
Заместитель директора по безопасности	Юрьев Владимир Константинович

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность

К структурным подразделениям Колледжа относятся:
 предметно-цикловые комиссии (ПЦК);
 библиотека;
 планово-экономический отдел;
 отдел кадров;
 административно-хозяйственный отдел.

На начало 2019 года Колледж имеет в своем составе 13 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

ПЦК "Фортепиано" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано», с 01.09.2011 – 073101 «Инструментальное исполнительство – фортепиано».

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Оркестровые струнные инструменты" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты».

Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Оркестровые духовые и ударные инструменты" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты.

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Инструменты народного оркестра" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Вокальное искусство" реализует образовательную программу специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

Квалификация специалистов: артист-вокалист, преподаватель

ПЦК "Хоровое дирижирование" реализует образовательную программу специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Квалификация специалистов: дирижер хора, преподаватель

ПЦК "Сольное и хоровое народное пение" реализует образовательную программу специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». Квалификация специалистов: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора.

ПЦК "Теория музыки" реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

Квалификация специалистов: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

ПЦК "Музыкальная литература" реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части профильных и общепрофессиональных дисциплин.

ПЦК "Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, а также общего гуманитарного и социально-экономического цикла

ПЦК "Фортепиано для разных специальностей" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»: МДК 0103, профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК "Камерный ансамбль и концертмейстерский класс" участвует в реализации образовательных программ специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано и оркестровые струнные инструменты) в части МДК0102 «Ансамблевое исполнительство профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК "Оркестровый класс и дирижирование" участвует в реализации образовательных программ специальностей «Инструментальное исполнительство» (кроме фортепиано и орган) и дисциплин дирижерского цикла в части МДК 01.03 «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

Коллегиальные органы управления

Общее собрание работников и обучающихся

Педагогический совет

Наблюдательный совет

Методический совет

Студенческий совет

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С В 2019 году Колледж реализовал образовательные программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия МО Л 01 № 0009253, регистрационный № 77373 от 28 декабря 2017 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра

(домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1390;

- 53.02.04 Вокальное искусство – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1381;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1383;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1388;
- 53.02.07 Теория музыки – Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1387.

Реализация программ среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

Общая численность студентов очного отделения – 213 человек

Среднегодовая численность студентов: 212, них по договорам об оказании платных услуг 54

Количество реализуемых программ – 5

Прием:

Контрольные цифры приема – 40 бюджет, 17 внебюджет:

Подано заявлений – 132

Зачислено на первый курс в 2019 году – 60 человек, 40 – бюджет, 20 - внебюджет:

Подано заявлений по всем специальностям	132
бюджетное отделение	104
внебюджетное отделение	28
Допущено к экзаменам	132
План приёма:	
бюджетное отделение	40
платное отделение	17
Конкурс в целом по колледжу	3.3
Выдержали экзамен по всем специальностям (на бюджетное отделение)	40
Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»	
Подано заявлений	83
План приёма	26
Конкурс	3.2
Выдержали экзамен	26
Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство» «Пение академическое»	
Подано заявлений	27
План приёма	4
Конкурс	6.7
Выдержали экзамен	4
Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»	
Подано заявлений	13
План приёма	6
Конкурс	2,2
Выдержали экзамен	6

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Подано заявлений	6
План приёма	2
Конкурс	3
Выдержали экзамен	2

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Подано заявлений	3
План приёма	2
Конкурс	1,5
Выдержали экзамен	2

Выводы: Контрольные цифры приема выполнены.

Выпуск 2019 года – всего 40 студентов:

За счет бюджетных ассигнований – 37, по договорам – 3

Прошли государственную итоговую аттестацию и получили оценки «Хорошо» и «Отлично» - выпускника – 91,9 % от общего выпуска

Выпуск 2019 года – всего 40 студентов:

За счет бюджетных ассигнований – 37, по договорам – 3

Прошли государственную итоговую аттестацию и получили дипломы с отличием 11 студентов, всего и получили оценки «Хорошо» и «Отлично» - 37 выпускников – 92,5 % от общего выпуска

Выпускники колледжа ежегодно поступают в ведущие вузы страны, продолжая свое музыкальное образование. Это такие вузы как Московский городской педагогический и Московский областной педагогический университеты, Классическая академия музыки им. Маймонида, Музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова, Московский институт музыки им. Шнитке, РГСУ

Выпускники колледжа ежегодно приступают к работе по полученной профессии в образовательных учреждениях, музыкальных коллективах и театрах Московской области и Москвы. За последние три года выпускники колледжа стали педагогами музыкальных школ и школ искусств г.Пушкино и Пушкинского р-она, г.Щелково, Королев, Сергиев Посад и Александров, Мытищи, Москва, Химки. Колледж продолжает следить за их профессиональной, творческой деятельностью. Налаживаются прочные рабочие связи.

2019г

№п.п.	Ф.И.О выпускника	Год поступления	ВУЗ	Факультет/Место работы
Инструменты народного оркестра				
1.	Игнатьева Виктория Сергеевна		Декретный отпуск	Продолжает обучение в МОМК им. Прокофьева, вокал
2.	Вишнякова Дарья Алексеевна	2019	МГИК	Музыкально-педагогический (инструменты народного оркестра)
3	Андреев Илья			ДМШ им. Скрябина, преподаватель
4	Малеев Никита Андреевич			МБУК ДК «Юбилейный» п.Софрино

5	Печникова Анастасия Сергеевна			СОШ №1 п.Правда Пушкинского р-она, учитель музыки
6	Потанина Анна Сергеевна			ДМШ им. Мусоргского, г.Москва, преподаватель
7	Тонких Илья Евгеньевич			ДШИ №8 г. Сергиев Посад
8	Фомин Максим Викторович	2019	МГИМ им. Шнитке	Дирижирование народным оркестром
9	Хасанова Регина Робертовна			ДМШ г.Щелково
Вокальное искусство				
1	Бортников Богдан Романович			Центр дополнительного развития «Смартум», г.Королев, педагог по вокалу и общему музыкальному развитию. Солист ансамбля «Prima Volta»
2	Матирко Яна Александровна			ДК «Камертон» ХМАО-Югра, г.Белоярский, Преподаватель вокала в ДШИ
3	Новоселова Марина Игоревна			Работает не по специальности, книжный магазин
4	Нигей Мария Вячеславовна			Вокальная студия г. Мытищи, преподаватель вокала
Сольное и хоровое народное пение				
1	Лебедев Иван Геннадьевич	2019	РГИТИС	МБУ ДК «Современник», п.Лесные Поляны
2	Лобанова Анастасия Юрьевна			МБУ ДК «Современник», п.Лесные Поляны
Теория музыки				
1	Морозова Елена Николаевна			МУК ДК им. Гагарина, г.Сергиев Посад, детская музыкально-хоровая студия «Радонеж»
2	Нигей Мария Вячеславовна			Вокальная студия г. Мытищи, преподаватель вокала
Фортепиано				

1	Ангуладзе Михаил Александрович		Служба в рядах ВС РФ	
2	Печенева Ирина Юрьевна			ДМШ п.Калининец, Нарофоминский р-он, преподаватель
3	Пономарев Александр Дмитриевич	2017	Свято-Тихоновский институт	
4	Цыплакова Елена Дмитриевна			ДМШ п.Софрино, Пушкинского р-она, преподаватель фортепиано
Оркестровые струнные инструменты				
1	Коротков Василий Максимович	2019	МГИМ им. Шнитке	Исполнительский факультет (виолончель)
2	Кутюхина Анастасия Богданова			Работает в музыкальном эстрадном коллективе «Перспектива»
3	Лесниковская Лада Игоревна	2019	ГКА им. Маймонида	Исполнительский факультет (скрипка)
4	Ткаченко Иван Сергеевич	2019	ГКА им. Маймонида	Исполнительский факультет (альт)
Хоровое дирижирование				
1	Аверкина Анастасия Андреевна	2019	МПГУ, музыкальный факультет	МБУК Можайский культурно-досуговый центр, хормейстер
2.	Архипова Кристина Витальевна			иллюстратор в женском хоре МОМК им. Прокофьева
3	Желтова Мария Олеговна			Продолжает обучение в ГАПОУ МО «МОМК имени С.С.Прокофьева» «Фортепиано»
4	Логонова Ирина Михайловна	2019	РГСУ	Хоровое дирижирование
5	Никулина Ксения Витальевна			иллюстратор в женском хоре МОМК им. Прокофьева
6	Платонова Елена Николаевна	2019	РАМ им. Гнесиных	Хоровое дирижирование
7	Шмелёва Алина Валентиновна			Певчая в храме г.Черноголовка
8	Агеева Анна Андреевна	2019	РГСУ	Хоровое дирижирование
Оркестровые духовые инструменты				

1	Арутюнян Геворг Амазаспович			Музыкальная студия
2.	Гущин Илья Андреевич			Работает не по специальности
3.	Просвирина Алевтина Андреевна	2019	РАМ им. Гнесиных	Духовые и ударные инструменты, флейта
4	Попов Егор Сергеевич			МБУ ДО ДШИ№4 г.Мытищи, преподаватель
5.	Радик Карина Владимировна			Не работает
6.	Сидоров Нестор Олегович		МГИК	Инструментальное исполнительство
7.	Максименко Екатерина Сергеевна			МБУ ДО ДМШ г.о. Звездный городок

Выводы: необходимо продолжить контроль за трудоустройством и поступлением выпускников.

4. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ

а) по общеобразовательным предметам

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года. Неудостоверения
1.	Коюда Елена Викторовна	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010 №188-кп	Диплом: АВС 0270327 Московский педагогический государственный университет 1997 Квалификация: Учитель русского языка, литературы и английского языка Специальность: «Филология»	Заместитель директора по воспитательной работе Преподаватель	Высшая 23.04.2018 Распоряжение Министерства культуры Московской области от 08.05.2018 №15РВ-38 Высшая 19.04.2017 Приказ Министерства образования МО от 18.15.2017 №1528	16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5133 108 час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 16.03.2018 по 16.06.2018 По программе: «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 037957 72 час ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп». 2020 С 03.12.2019 по 03.03.2020 По программе: «Преподавание английского языка: реализация ФГОС-2020 и новые тенденции в образовании» Регистр. №004281
2.	Краева	03.09.2018	Диплом: ДВС 0801266	Преподаватель	Высшая	300час.

	Наталья Юрьевна	<i>Приказ от 28.08.2018 №12-кп</i>	Нижнетагильский государственный педагогический институт 2000 Квалификация: <i>Учитель истории и социологии</i> Специальность: <i>«История»</i>	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Основы безопасности жизнедеятельности, основы философии, история	11.10.2019 Приказ Министерства образования Московской области от 21.10.2019 №2685	2019 ООО «Инфоурок» С 07.06.2019 по 06.11.2019 По программе: «Основы безопасности жизнедеятельности: теория и методика преподавания в образовательной организации» Регистр.№36291
3.	Попкова Светлана Дмитриевна	07.02.2017 <i>Приказ от 03.02.2017 №02-кп</i>	Диплом: РВ №752989 Квалификация: <i>Учитель русского языка и литературы и звание учителя средней школы</i> Специальность: <i>Русский язык и литература</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Русский язык и литература	I 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477	72 час. 2017 ООО Учебный центр «Профессионал» С 28.06.2017 по 02.08.2017 По программе: «Методические аспекты при изучении русской литературы последней трети XIX века в современной школе» Регистр. №13478 108 час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 16.02.2018 по 16.05.2018 По программе «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 035875 72час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 23.11.2019 по 23.02.2020 По программе: «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе» Регистр.:№003774
4.	Пугачева Екатерина Александровна	01.09.2014 <i>Приказ от 26.08.2014 №176-к</i>	Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»	Заместитель директора по научно-методической работе	Б/К	48 час. ООО «Центр онлайн-обучение Нетология-групп» С 31.03.2017 по 20.05.2017

			<p>2007</p> <p>Квалификация: <i>Педагог- психолог</i></p> <p>Специальность: <i>Педагогика и психология</i></p>	<p>Преподаватель «ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»</p>	<p>Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477</p>	<p>по ДПП «Коучинговый подход для результативного образования в рамках ФГОС» Регистр.:№Ф 008415</p> <p>16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5135</p> <p>108 час. 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология- групп» с 02.02.2018 по 05.05.2018 По программе: «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ»</p> <p>36 час. 2019 РАМ им. Гнесиных С 09.09.2019 по 12.09.2019 По теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» Регистр.: №933</p>
Сасиновски й Андрей Юрьевич	01.02.2015 <i>Приказ 30.01.2015 №14-к</i>	<p>Диплом: ВСБ 0214931 Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова 2004</p> <p>Квалификация: <i>Физик</i></p> <p>Специальность: <i>Физика</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Основы научно-естественного познания мира</p>	<p>I 15.03.2017 Приказ от Министра образования МО от 14.04.2017 №1216</p>	<p>280час. 2017 АНО ВО «МИСАО» с 25.06.17 по 10.08.17 По программе ДПО «Педагогическое образование: учитель информатики» Регистр. №3794-Д</p> <p>2017</p>	

						<p>Учебный центр кино и телевидения С 01.09.2016 по 01.09.2017 По программе «Звукорежиссура кино и телепрограмм» Диплом регистр. №2017-137</p> <p>2018 108час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 16.02.2018 по 16.05.2018 По программе «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 035856</p>
5.	Цыбульская Светлана Алексеевна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	<p>Диплом: УВ №010500 Институт физической культуры 1992</p> <p>Квалификация: <i>Преподаватель-тренер по легкой атлетике</i></p> <p>Специальность: <i>Физическая культура и спорт</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Физкультура</p>	<p>Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №1064</p>	<p>36час ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 05.10.2017 по 22.12.2017 по программе «Методика современного преподавания физической культуры в системе общего и дополнительного образования» Регистр.№Ф 023165</p> <p>108 часов ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 27.01.2018 по 26.04.2018 по программе: «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ»</p>

б) по профессиональным дисциплинам, модулям, МДК

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина, МДК	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1.	Алексейцева Гоарик Васильевна	01.09.2004 Приказ от 30.08.2004г. №240-к	Диплом: ИВ №000581 Ереванская гос. Консерватория им. Комитаса 1981 Квалификация: Солист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель Специальность: Фортепиано	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5290 36 часов РАМ им. Гнесиных С 24.06.2019 по 27.06.2019 По теме: «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» Регистр: №866
2.	Алексейцева Янина Варламовна	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010г. №191/10-кп	Диплом: КХ №44644 ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия им. Маймонида» 2013 Квалификация: Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство- Фортепиано»	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	I 11.02.2015 Приказ Министра образования МО от 11.02.2015 №600	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 21.03.16 по 25.03.16 По теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. №428
3.	Артемьева Наталья Васильевна	15.06.1968 Приказ от 15.06.1968г. №139	Диплом: Ш №875743 ГМПИ им. Гнесиных, 1968 Квалификация:	Преподаватель ПК «Камерный ансамбль и конц. класс»	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 по теме:

			Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер Специальность: <i>Фортепиано</i>	МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	от 11.02.2015 №600	«Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4227 72 час. 2019 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке По программе: «Актуальные вопросы камерного-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика» Регистр.: №427
4.	Байкина Софья Леонидовна	01.09.2011 <i>Приказ от 01.09.2011г. №224-кп</i>	Диплом: ВСГ 0662701 ФГОУ ВПО «Московский государственный ин-тут культуры и искусств» 2008 Квалификация: Художественный руководитель народно- певческого коллектива хормейстер, преподаватель Специальность: <i>«Дирижирование»</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Исполнительская деятельность МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение	I 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	72час. 2016 РАМ им. Гнесиных с 10.10.2016 по 14.10.2016 по теме: «Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4277 72 часа 2017 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 01.12.2017 по 11.12.2017 По программе: «Сольное и хоровое народное пение» Регистр.№449
5.	Бараш Александра Борисовна	01.04.2005 <i>Приказ от 01.04.2005г. №31/1-к</i>	Диплом: БВС 0434856 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова 1999 Квалификация: «Концертно-камерный певец, преподаватель» Специальность: «Пение» (пение академическое)	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность МДК 02.01 Педагогические основы	Высшая 03.03.2015 Приказ Министерства образования МО от 03.03.2015 №1027	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 10.10.2016 по 14.10.2016 по теме «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр. №4244 72 час.

				преподавания творческих дисциплин		2018 РАМ им. Гнесиных С 15.10.2018 по 19.10.2018 По теме: «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр. №5930
6.	Белая Марина Юрьевна	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012г. №195-к</i>	Диплом: ДВС 0092327 МГК им. П.И. Чайковского 2000 Квалификация: Музыковед. Преподаватель Специальность: Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» Общепрофессиональные дисциплины: Музыкальная литература	I 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5079
7.	Богатиков Владимир Александрович	01.08.1980 <i>Приказ от 04.08.1980г. №80</i>	Диплом: ЖВ №449897 Ленинградская гос. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1980 Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов Специальность: Народные инструменты (баян)	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 По теме: «Оркестровое дирижирование :проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. № 4230 2019 72 часа 25.04.2019 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» По программе: «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития» Регистр. №216
8.	Болдарева Галина Павловна	01.09.1976 <i>Приказ от 31.08.1976 №111</i>	Диплом: А-І №730265 Саратовская гос. консерватория им. Собинова 1976 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность:	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 15.03.2017 Приказ Министра образования МО от 14.04.2017 №1216	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко»

			<i>Фортепиано</i>			Регистр. №5080
9.	Ботова Татьяна Николаевна	01.09.1994 <i>Приказ от 21.09.1994г. №110</i>	Диплом: РВ №062706 Белорусская гос. консерватория им. Луначарского 1991 Квалификация: Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель, Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	72 часа РАМ им. Гнесиных с 21.03.2016 по 25.03.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр.№ 4130 36 часов РАМ им. Гнесиных С 24.06.2019 по 27.06.2019 По теме: « Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» Регистр№869
10.	Брычева Анна Владимировн а	29.08.1968 <i>Приказ от 30.08.1968г. №175</i>	Диплом: П №453885 ГМПИ им. Гнесиных 1967 Квалификация: <i>Педагог, солист/ансамблист, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 16.11.2015 Приказ Министерства образования МО от 16.11.2015 №5958	72 часа 2016 РАМ. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4312
11.	Буймистр Сергей Владимирови ч	01.09.2014 <i>Приказ от 28.08.2014 №186-к</i>	Диплом: ДВС 1012076 Московская военная консерватория (военный институт) 2005г. Квалификация: <i>Дирижер военно-духового оркестра</i> Специальность: <i>«Дирижирование (дирижирование военно-духовым оркестром)»</i> ППК 141166 Адьюнктура 2010г С 01.09.2007 по 31.08.2010 Квалификация: преподаватель высшей школы	Преподаватель «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	I 19.10.2015 Приказ Министра образования МО от 19.10.2015 №5513	144час ФГКВБОУ ВО Военный университет» С 29.11.2017 по 27.12.2017 По программе: «Педагогические работники вузов МО» Регистр.: 11159

			дополнительно к квалификации: дирижер военно-духового оркестра.			
12.	Бурлаков Михаил Сергеевич	01.09.2007 <i>Приказ от 01.09.2007г. №155-кп</i>	Диплом: ИВС 0034275 РАМ им.Гнесиных 2002 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов. Дирижер оркестра. преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. «Баян»</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 16.11.2015 Приказ Министерства образования МО от 16.11.2015 №5958	72 час РАМ им. Гнесиных По теме: «Профессионально- педагогическое общение как ресурс повышения качества образования» С 29.02.2016 по 04.03.2016 Регистр.№4038 36 час. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» С 11.11.2019 по 16.11.2019 По программе: «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры» Регистр :№ КПК-764
13.	Бурцев Иван Викторович	02.12.2002 <i>Приказ от 03.12.2002г. №107-к</i>	Диплом: АВС 0829011 Гос. еврейская академия им. Маймонида 1998 Квалификация: <i>Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Виолончель</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 15.03.2017 Приказ Министра образования МО от 14.04.2017 №1216	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 По теме: «Струнные смычковые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4219
14.	Бурцева Гузаль Иминжановн а	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	Диплом: 107705 0173079 ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова» 2014 Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель Специальность:	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми	Высшая 19.10.2015 Приказ Министра образования МО от 19.10.2015 №5514	72 час. 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 15.06.2018 по 15.09.2018 По программе: «Психология учителя: работа с «трудными» учениками и родителями» Регистр: Ф044528

			«Инструментальное исполнительство» «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка)	партиями		
15.	Бурцева Ирина Геннадьевна	01.02.2003 Приказ от 24.01.2003г. №16-к	Диплом: БВС 0924639 ГМПИ им. Ипполитова-Иванова 2000 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	Преподаватель Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 27.04.2016 Приказ от 27.05.2016 №114-к Высшая 15.03.2017 Приказ Министра образования МО от 14.04.17 №1216	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 21.03.2016 по 25.03.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. №4131 36 часов РАМ им. Гнесиных С 17.06.2019 по 20.06.2019 По теме: «Выдающиеся музыканты- педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа» Регистр №759*
16.	Валентинов Артём Геннадьевич		Диплом: ВСГ 0509939 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных Квалификация: Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: «Оркестровые струнные инструменты, альт»	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Б/К	
17.	Вейзе Владимир Николаевич	01.09.1966 Приказ от 01.09.1966г. №2	Диплом: Р №903470 ГМПИ им. Гнесиных 1963 Квалификация: Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер Специальность: Фортепиано	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4313 72 часа 2019

						ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке 31.08.2019 По программе «Совершенствование преподавания курса фортепиано» По теме «Актуальные вопросы фортепианной педагогики» Регистр: №321
18.	Вейзе Галина Васильевна	16.09.1968 <i>Приказ от 16.09.1968г. №190</i>	Диплом: Р №937472 ГМПИ им.Гнесиных 1963 Квалификация: <i>Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 0 Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4314 72 часа 2019 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке 31.08.2019 По программе «Совершенствование преподавания курса фортепиано» По теме «Актуальные вопросы фортепианной педагогики» Регистр: №322
19.	Вегух Андрей Дмитриевич	01.03.2013 <i>Приказ от 28.02.2013г. №38-к</i>	Диплом: МВ №566403 ГМПИ им.Гнесиных 1986г. Квалификация: <i>Солист оркестра, преподаватель</i> Специальность: <i>Труба</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 19.10.2015 Приказ Министра образования МО от 19.10.2015 №5513	72 часа 2015 ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» С 14.02.2015 по 27.04.2015 «Реализация ФГОС в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций» Регистр. ПУ 355-15 2018 72 часа ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт им. А.Г. Шнитке» По программе «Современное

						музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития» Регистр.№222
20.	Виноградова Екатерина Петровна	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №146-кп</i>	Диплом: ОК №31365 «ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова» 2011 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (домра)</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	16 часов Подразделении повышения квалификации МГИМ им. А. Шнитке 30.04.2015 По программе «Актуальные проблемы современного процесса обучения игре на народных инструментах (домра) (мастер- класс) Регистр. №79 72 часа РАМ им. Гнесиных С 19.02.2018 по 25.02.2018 «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах» Регистр. №5447 36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 17.02.2020 по 20.02.2020 По теме: «Выдающиеся музыканты- педагоги гнесинской школы игры на домре» Регистр. №3661
21.	Виноградов Иван Сергеевич	01.09.2011 <i>Приказ от 01.09.2011г. №218-кп</i>	Диплом: КВ №01700 РАМ им.Гнесиных 2011 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты)»</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов МДК 01.05 История	Высшая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	Диплом 2016 ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского по специальности: Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором. Квалификация: дирижер оперно- симфонического оркестра.

			<p>Диплом: ВБА 0244034 МГИМ им. А.Г. Шнитке 2011</p> <p>Присуждена степень: <i>Бакалавра музыкального искусства</i></p> <p>По направлению: <i>«Музыкальное искусство»</i></p>	исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями		Преподаватель 107705 0504072
22.	Володина Софья Анатольевна	01.09.2000 <i>Приказ от 31.08.2000г. №70-А</i>	<p>Диплом: РВ №433717 Красноярский институт искусств 1994</p> <p>Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>Фортепиано</i></p>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 17.04.2019 Приказ Министра образования МО от 30.04.2019 №1538	<p>72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 21.03.16 по 25.03.16 По теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4132</p> <p>36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 По тем: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» Регистр: №3526</p>
23.	Воробьева Екатерина Александров на	09.09.2002 <i>Приказ от 09.09.2002г. №67-к</i>	<p>Диплом: КП №47103 ФБОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2012</p> <p>Квалификация: <i>Концертный исполнитель камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)</i></p> <p>Диплом об окончании ассистентуры- стажировки: 107724000194 2015</p> <p>Квалификация:</p>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	I 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	<p>72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5292</p> <p>36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 По тем: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»</p>

			<i>преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, артист</i> Специальность: искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид: Фортепиано			Регистр: №3527
24.	Герасимчук Павел Иванович	01.09.2001 Приказ от 04.09.2001г. №54	Диплом: Б-И №065593 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1977 Квалификация: Концертного и камерного исполнителя. Солиста оркестра. преподаватель Специальность: Труба	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 17.04.2019 Приказ Министра образования МО от 30.04.2019 №1538	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 22.02.2016 по 27.02.2016 по теме «Оркестровые духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. № 40007
25.	Герасимова Мария Вячеславовна	03.09.2002 Приказ от 03.09.2002г. №63-к	Диплом: ДВС 1351483 РАМ им. Гнесиных 2001 Квалификация: Дирижер академического хора. Хормейстер. Преподаватель Специальность: Дирижирование академическим хором Ассистентура-стажировка 2006	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность	Высшая 19.04.2017 Приказ Министра образования МО от 18.05.17 №1528	72 часа 2018 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации С 14.11.2018 по 28.11.2018 По программе: «Современный хоровой репертуар» Регистр: №963
26.	Гриневич Татьяна Александровна	01.09.2014 Приказ от 28.08.2014 №186-к	Диплом: ВСА 0688315 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. концертмейстер, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство, фортепиано»	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 19.04.2017 Приказ министра образования МО от 18.05.2017 №1528	72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5293 36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 По теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского

						искусства» Регистр.№3532
27.	Дворецкая Анна Григорьевна	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №143-кп</i>	Диплом: Г-І №347905 ГМПИ им. Гнесиных 1978 Квалификация: <i>Преподаватель. артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Скрипка</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 12.11.2018 Приказ Министерства образования МО от 21.12.2018 №3319	72 часа РАМ им. Гнесиных С 22.02.2016 по 27.02.2016 по теме : «Струнные смычковые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр №4008
28.	Домарева Людмила Викторовна	24.08.2004 <i>Приказ от 24.08.2004г. №237-к</i>	Диплом: ЭВ №177458 Саратовская государственная консерватория им. Собинова 1995 Квалификация: <i>Преподаватель. оперный певец</i> Специальность: <i>Пение</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 16.11.2015 Приказ Министра образования МО от 16.11.2015 №5958	72 час. 2018 РАМ им. Гнесиных С 15.10.2018 по 19.10.2018 По теме: «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр.№5936 36 час. 2019 РАМ им. Гнесиных с 17.09.2019 по 20.09.2019 по теме: «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» Регистр.№1125
29.	Зарецкая Елена Андрониковна	02.09.2002 <i>Приказ от 04.02.2002г. №8</i>	Диплом: Д-І №131080 Московский заочный государственный педагогический институт 1974 Квалификация: <i>Учитель музыки и пения</i> Специальность: <i>Музыка и пение</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение» И «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5292
30.	Ивкова Анна Евгеньевна	01.09.2001 <i>Приказ от 04.09.2001г. №54</i>	Диплом: ВСБ 0371487 РАМ им. Гнесиных 2003	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Без категории	В отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет 72 2016

			<p>Квалификация: Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> <p>Специальность: Инструментальное исполнительство (Фортепиано)</p>			<p>РАМ им. Гнесиных С 21.03.2016 по 25.03.2016 По теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. №5295</p>
31.	Казанцева Лариса Павловна	12.09.1973 Приказ от 12.09.1973г. №123	<p>Диплом: Я №275518 ГМПИ им. Гнесиных 1974</p> <p>Квалификация: Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и исторических дисциплин, лектор</p> <p>Специальность: Музыковедение</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература</p>	<p>Высшая 16.11.2015 Приказ Министра образования МО от 16.11.2015 №5958</p>	<p>72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5088</p>
32.	Каменская Любовь Александровна	01.09.2001 Приказ от 07.09.2001г. №57	<p>Диплом: БВС 0781944 РАМ им. Гнесиных 1999</p> <p>Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</p> <p>Специальность: «Дирижирование - дирижирование академическим хором»</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 05 Хоровое исполнительство</p>	<p>Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342</p>	<p>72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 10.10.16 по 14.10.16 По теме: Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр. № 4255</p> <p>72 часа 2019 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке По программе «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера» Регистр:№309</p>
33.	Каркадиновская Нина Владимировна	01.10.2004 Приказ от 06.10.2004г. №297-к	<p>Диплом: НВ №575424 МГДОЛК им. П.И. Чайковского 1988</p> <p>Квалификация: Музыковед, преподаватель</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература</p>	<p>Высшая 02.12.2015 Приказ от 11.01.2016 №01-к</p>	<p>72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов</p>

			<p>Специальность: <i>Музыковедение</i></p> <p>Диплом: №УВ №152972 Горьковская гос.консерватор. им. М. И. Глинки 1991</p> <p>Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Преподаватель. концертмейстер. артист камерного ансамбля</i></p> <p>Специальность: <i>Орган</i></p>	Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	эпохи барокко» Регистр. №5089 36 час. РАМ им. Гнесиных С 02.03.2020 по 05.03.2020 По теме: «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» Регистр.№3974
34.	Касьяненко Дарья Юрьевна	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	<p>Диплом: ВСА 0993654 ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2010</p> <p>Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано и орган)</i></p>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность	I 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5090
35.	Ким Елена Владимировн а	04.04.2013 <i>Приказ от 04.04.2013 №72-к</i>	<p>Диплом: АВС 0451415 Северо-Кавказский гос. институт искусств 1998</p> <p>Квалификация: <i>Преподаватель, концертмейстер. артист камерного ансамбля</i></p> <p>Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</i></p>	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 09.11.2016 Приказ министра образования МО от 30.11.2016 №4782	72 часа 2016 «РАМ им. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 По теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4321
36.	Кирюшина Татьяна Викторовна	01.09.2011 <i>Приказ от 01.09.2011г. №225-кп</i>	<p>Диплом: Я №294701 ГМПИ им. Гнесиных 1978</p>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора»	Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства	2016 РАМ им. Гнесиных С 10.10.2016 по 14.10.2016 по теме: «Сольное народное пение: проблемы

			<p>Квалификация: <i>Дирижер народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методист</i></p> <p>Специальность: <i>Дирижер народного хора</i></p>	МДК 03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	образования МО от 14.11.2018 №3017	преподавания и исполнительства» Регистр.№4278
37.	Колесов Сергей Владимирович	01.02.2014 <i>Приказ от 01.02.2014 №16-к</i>	<p>Диплом: ВСА 0312807 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006</p> <p>Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</p> <p>Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инс-ты, саксофон»</p>	<p>Преподаватель</p> <p>ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</p> <p>ПМ Исполнительская деятельность</p>	<p>Высшая 19.10.2015</p> <p>Приказ Министра образования МО от 15.10.2015 №5513</p>	<p>108час. 2018</p> <p>ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 08.06.2018 по 08.09.2018</p> <p>По программе: «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ»</p> <p>Регистр.:№Ф 043732</p>
38.	Коптяев Андрей Петрович	23.08.1987 <i>Приказ от 20.08.1987г. №75</i>	<p>Диплом: В-І №150233 Моск.гос.консер. Им. П.И. Чайковского 1977</p> <p>Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i></p> <p>Специальность: <i>Хоровое дирижирование</i></p> <p>Диплом: ЗВ №413675 Ленинградская гос.консерватор. им. Н.А. Римского-Корсакова 1983</p> <p>Квалификация: <i>Дирижер симфонического и оперного оркестра</i></p> <p>Специальность: <i>Оперно-симфоническое дирижирование</i></p>	<p>Преподаватель</p> <p>ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование»</p> <p>МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов</p> <p>МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями</p>	<p>Высшая 11.10.2019</p> <p>Приказ Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685</p>	<p>72 часа 2016</p> <p>РАМ им. Гнесиных С 22.02.16 по 27.02.16</p> <p>По теме: «Оркестровое дирижирование, проблемы преподавания и исполнительства»</p> <p>Регистр. №4009</p> <p>2019 72 часа 25.04.2019</p> <p>ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»</p> <p>По программе: «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития»</p> <p>Регистр. №217</p>
39.	Красикова Виктория Викторовна	21.01.2011 <i>Приказ от 21.01.2011 №8-кп</i>	<p>Диплом: ЭВ №716954 Саратовская гос. консер. Им. И.И.Собинова 1996</p> <p>Квалификация:</p>	<p>Концертмейстер</p> <p>ПК «Хоровое дирижирование»</p>	<p>Высшая 01.03.2019</p> <p>Приказ Министерства образования от</p>	<p>72 часа 2016</p> <p>РАМ им. Гнесиных С 21.03.2016 по 25.03.2016</p> <p>По теме: «Инновационные методики</p>

			<i>Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>		26.03.2019 №1064	преподавания фортепиано» Регистр. №4133
40.	Крылова Татьяна Викторовна	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	Диплом: ВСА 0204476 РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: <i>Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01 Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	108час 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 08.06.2018 по 08.09.2018 По программе: «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Регистр: № Ф 043717 72 часа 2018 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке 05.11.2018 По программе: «Основы исполнительского мастерства на деревянных духовых инструментах» Регистр.№448
41.	Кузнецов Никита Владимирови ч	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	Диплом: ДВС 1175977 Московская государственная консерватория им. Чайковского 2003 Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля, оркестра. преподаватель</i> Специальность: <i>Музыкальное исполнительство (кларнет)</i>	Преподаватель ПЦК «оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01 Исполнительская деятельность	Б/к (свыше 20-ти)	72 часа 2018 ГБОУ ВО гор. Москвы «Московский государственный институт им. А.Г. Шнитке 26.04.2018 По теме: «Инновационные подходы к обучению музыкантов в процессе овладения различными видами профессиональной деятельности» Регистр.:№223
42.	Ларионова Ирина Игоревна	01.09.1996 <i>Приказ от 03.09.1996 №90</i>	Диплом: АВС 0063314 РАМ им. Гнесиных 1997 Квалификация:	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ 01 Исполнительская	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания

			<p><i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство «Фортепиано»</i></p>	<p>деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельность</p> <p>Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»</p>	<p>№6342</p> <p>Высшая 19.10.2015 Приказ от 17.11.2015 №238-к</p>	<p>фортепиано» Регистр. № 4322</p> <p>72 часа 2019 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке «Совершенствование преподавания курса фортепиано» Регистр.№344</p>
43.	Лукоянов Павел Александрович	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010 №191/12-кп</i>	<p>Диплом: ВСА 0688282 РАМ им. Гнесиных 2007</p> <p>Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты, гусли».</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство</p>	<p>Высшая 12.10.2017 Приказ министра образования МО от 31.10.2017 №3060</p>	<p>75 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 22.02.16 по 27.02.16 по теме: «Вопросы истории и теории исполнительства на струнах народных инструментов». Регистр. № 4004</p>
44.	Мартынова Ирина Георгиевна	20.08.1968 <i>Приказ от 21.08.1968 №131</i>	<p>Диплом: X №567875 ГМПИ им. Гнесиных 1966</p> <p>Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и исторических дисциплин</i></p> <p>Специальность: <i>Музыковедение</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»</p>	<p>Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342</p>	<p>72 часа РАМ им. Гнесиных с 29.02.2016 по 04.03.2016 По теме: «Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях» Регистр. № 4048 72 часа Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 28.10.2019 по 09.11.2019 По программе: «Инновационные методы преподавания сольфеджио в современном понимании музыкально-теоретических дисциплин» Регистр. №189-19</p>

45.	Маслова Майя Геннадьевна	02.09.2019 <i>Приказ от 29.08.2019 №11-кп</i>	Диплом: АВС 0066945 Московская государственная академия хореографии 2001 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. преподаватель.</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 14.12.2018 Приказ Департамента культуры г. Москвы от 24.12.2018 №1224/од	72час. Московская государственная академия хореографии С 16.10.2017 по 20.10.2017 По программе: «Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования» Регистр.№0001428
46.	Матвеев Илья Владимирович	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ВСГ 1974930 МГИМ им. А. Шнитке 2008 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля. преподаватель (гитары)</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477	75 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 по теме: «Вопросы истории и теории исполнительства на струнах народных инструментах». Регистр. № 4212 72 часа ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 05.11.2018 По программе: «Совершенствование методики обучения игре на гитаре» Регистр№ 384
47.	Миротинцева Елена Владимировна	03.02.2003 <i>Приказ от 04.02.2003 №26-к</i>	Диплом: НК №12013616 Донецкая гос. консерватория им. С.С. Прокофьева 2000 Квалификация: <i>Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано. орган</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение» МДК Дополнительный инструмент – фортепиано Преподаватель	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342 I 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	72 часа РАМ им. Гнесиных с 21.03.2016 по 25.03.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр.№ 4335 36 часов РАМ им. Гнесиных С 24.06.2019 по 27.06.2019 По теме: «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» Регистр: №878

48.	Мирясова Нина Васильевна	12.09.2002 <i>Приказ от</i> 12.09.2002 №68-к	Диплом: Ч №519113 Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1969 Квалификация: <i>Ансамблист, преподаватель.</i> <i>концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 12.10.2017 Приказ министра образования МО от 31.10.2017 №3060	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 21.03.2016 по 25.03.2016 По теме: «Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля» Регистр.: №4351 72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4315 72 часа 2019 ГБОУ ВО г. Москвы 30.03.2019 По программе : «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей» Регистр.№87
49.	Михерская Яна Владиславов на	01.09.1995 <i>Приказ от</i> 04.09.1995г. №78	Диплом: ЭВ №177430 Саратовская гос. Консерватория им. Собинова 1995 Квалификация: <i>Преподаватель, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс Преподаватель «Камерный ансамбль и	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342 Высшая 11.04.2018	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 18.04.16по 23.04.16 по теме «Актуальные аспекты преподавания фортепиано. Методика и практика» Регистр. № 4404 72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.16 по 28.10.16 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4323

				концертмейстерский класс»	Приказ от 10.05.2018 №86-к	<p>502час. Диплом о профессиональной подготовке Российский государственный социальный университет С 15.01.2018 по 15.06.2018 По программе: «Менеджмент в учреждениях культуры, искусства и образования» Регистр:№00008002-ПП</p> <p>36 час. 2019 РАМ. им. Гнесиных С 05.11.2019 по 08.11.2019 По теме: «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства» Регистр. №3298</p>
50.	Морозова Ольга Валентиновна	25.01.1971 Приказ от 02.02.1971г. №21	<p>Диплом: Ч №298585 ГМПИ им. Гнесиных 1970</p> <p>Квалификация: Педагог, солист. ансамблист, концертмейстер</p> <p>Специальность: Фортепиано</p>	<p>Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано</p>	<p>Высшая 16.11.2015 Приказ Министра образования МО от 16.11.2015 №5958</p>	<p>72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр.№ 4316</p> <p>72 часа 2019 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 30.03.2019 «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей» Регистр.№89</p>

51.	Наумов Дмитрий Владимирови ч	02.09.2004 <i>Приказ от</i> 30.08.2004г. №240-к	Диплом: ВСБ 0371539 РАМ им. Гнесиных 2003 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля. преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Балалайка.»</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	Высшая 12.10.2017 Приказ министра образования МО от 31.10.2017 №3060	72 часа РАМ им. Гнесиных С 19.02.2018 по 25.02.2018 «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах» Регистр. №5455
52.	Нешева Екатерина Андреевна	02.09.2013 <i>Приказ от</i> 02.09.2013 №185-к	Диплом: ВСВ 1187918 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006 Квалификация: <i>Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>«Вокальное искусство. Академическое пение»</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Без категории (от 5-ти до 10-ти лет)	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 22.02.2016 по 27.02.2016 по теме: «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4011
53.	Никитина Ламара Михайловна	04.09.1974 <i>Приказ от</i> 04.09.1974г №103	Диплом: Я №462454 ГМПИ им. Гнесиных 1974 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель музыкально- исторических дисциплин</i> Специальность: <i>музыковедение</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональны е дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио» МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342	72 часа 2016 ФГОУ СПО «Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского С 23.03.2016 по 24.03.2016 По теме: «Ритмика. Сольфеджио. Путь к музыке» Уд. № 1321 72 часа

						<p>2017</p> <p>Независимый межотраслевой центр развития образования и сертификации квалификаций (НМЦ РОСК)</p> <p>По программе: «Ритмика. Современные методы и приемы преподавания»</p> <p>Регистр: №180</p> <p>36 часов</p> <p>2019</p> <p>ГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского»</p> <p>С 26.03.2019 по 29.03.2019</p> <p>По теме: «Современные методики обучения в классе ритмики. Ритмика-азбука театра» в форме стажировки.</p> <p>Регистр: №2425</p>
54.	Номеровский Евгений Сергеевич	03.09.2012 <i>Приказ от</i> 03.09.2012 №195-к	<p>Диплом: ВСБ 0371540 РАМ Им. Гнесиных 2003</p> <p>Квалификация: <i>Концертный исполнитель, преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара»</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»</p>	<p>Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064</p>	<p>75 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 по теме: «Вопросы истории и теории исполнительства на струнах народных инструментах». Регистр. № 4213</p> <p>72 часа 2018 РАМ им. Гнесиных С 09.11.2018 по 13.11.2018 По теме: «Классическая гитара: педагогическое и исполнительское искусство» Регистр: №5961</p>
55.	Ольховская Валентина Ильинична	23.10.1969 <i>Приказ от</i> 23.10.1969г.	<p>Диплом: Ф №318197 ГМПИ им. Гнесиных</p>	<p>Преподаватель ПК «Хоровое</p>	<p>Высшая 16.11.2015 Приказ Министра</p>	<p>72час. 2016 РАМ им. Гнесиных</p>

		№216	1966 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>Хоровое дирижирование</i>	дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 03 Аранжировка для ансамбля и хора	образования МО от 16.11.2015 №5958	С12.09.2016 по 21.09.2016 по теме: «Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4224
56.	Оприц Татьяна Евгеньевна	21.08.1990 <i>Приказ от</i> 21.08.1990 №86	Диплом: ФВ №297703 ГМПИ им. Гнесиных 1990 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>Хоровое дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 01 Хоровой класс	Высшая 16.11.2015 Приказ Министра образования МО от 16.11.2015 №5958	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 По теме: «Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4225 72 часа 2019 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского По программе: « Искусство хорового дирижирования» Регистр№53-19
57.	Павлова Мария Викторовна	01.09.2003 <i>Приказ от</i> 01.09.2003 №158-к	Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002 Квалификация: <i>Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</i> Специальность: <i>Музыкальное образование</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Преподаватель Концертмейстер	Высшая 14.03.2017 Распоряжение Министерства культуры МО от 24.03.2017 №15РВ-39 Высшая 16.10.2018 Приказ министерства образования МО от 14.11.2018 №3017 Высшая 15.03.2017	16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5133 2017 Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043 ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной

					Приказ Министерства образования МО от 14.04.2017 №1216	организации» Регистр.№ 15792 108 час. 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 16.03.2018 по 16.06.2018 по программе «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 037900
58.	Паклина Анна Евгеньевна	03.10.2016 <i>Приказ от 03.10.2016 №239-к</i>	Диплом: 117724 0399527 с отличием ГБОУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2015 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство. (Фортепиано)</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей»	I 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	Диплом магистра Дата выдачи: 03.07.2017 ГБОУ ВО гор. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке» 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Регистр. №564
59.	Петрова Татьяна Владимировна	01.09.2011 <i>Приказ №01.09.2011 №226-кп</i>	Диплом: ОК №27060 РАМ им. Гнесиных 2012 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>Музыковедение</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональны е дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477	ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2016 Диплом об окончании аспирантуры 107724 2050280 50.06.01—Искусствоведение Квалификация: «Исследователь. Преподаватель- исследователь» Регистр.: 61
60.	Плеханов Сергей	01.09.1996 <i>Приказ от</i>	Диплом: Г-И №419447 Воронежский гос. институт искусств	Преподаватель ПЦК	Высшая 03.03.2015	72 часа 2016

	Александров ич	03.09.1996г №90	1994 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов.</i> Специальность: <i>Народные инструменты (баян)</i>	«Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.05 «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» УП 03 «Педагогическая работа»	Приказ Министра образования МО от 03.03.2015 №1027	РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 По теме: «Концептуальные подходы к сохранению традиций в обучении игре на баяне и аккордеоне: проблемы и перспективы» Регистр.:№4214
61.	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	01.09.1997 Приказ от 18.09.1997г №100	Диплом: АВС 0685892 РАМ им. Гнесиных 1997 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>«Дирижирование академическим хором»</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.16 По теме: «Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4226 72 часа 2019 Московская государственная консерватория С 25.02.19 по 09.03.19 По программе: «Искусство хорового дирижирования» Регистр.№54-19
62.	Подмазова Полина Борисовна	01.09.2005 Приказ от 01.09.2005г. №113-кп	Диплом: ВСВ 0425771 РАМ им. Гнесиных 2004 Квалификация: <i>Артист оркестра. Артист ансамбля. преподаватель</i> Специальность: <i>Оркестровые струнные инструменты (скрипка)</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01	Высшая 16.11.2015 Приказ Министра образования МО от 16.11.2015 №5958	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.16 По теме: «Струнные смычковые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4121

				«Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа» Концертмейстер		
63.	Подчасов Сергей Михайлович	15.09.1967 <i>Приказ от 15.09.1967г. №27</i>	Диплом: П №550066 ГМПИ им. Гнесиных 1962 Квалификация: <i>Педагог, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 17.04.2019 Приказ Министра образования МО от 30.04.2019 №1538	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 21.03.2016 по 25.03.2016 по теме: «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. №4338
64.	Поликарпова Ольга Владимировна	01.09.2004 <i>Приказ от 30.08.2004г. №240-к</i>	Диплом: ВСБ 0172721 Оренбургский гос. институт искусств 2003 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Преподаватель	Высшая 15.03.2017 Приказ министра образования МО от 14.04.2017 №1216 I 11.02.2015 Приказ Министра образования МО от 31.10.2016 №4287	72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5097 36 час. 2020 РАМ им. Гнесиных С 11.02.2020 по 14.02.2020 По тем: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» Регистр. №3567
65.	Политанская Юлия Николаевна	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012г. №195-к</i>	Диплом: ВСА 0773124 Академия хорового искусства им. Попова 2009 Квалификация: <i>Концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство</i>	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	I 11.02.2015 Приказ Министра образования МО от 11.02.2015 №600	72 час. 2019 ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке» 23.06.2019 По программе: «Современное вокальное искусство: инновации в методиках

						обучения» Регистр.: №283
66.	Полтораков Евгений Александрович	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	Диплом: БВС 0712020 Гос. еврейская академия им. Маймонида 2000 Квалификация: <i>Солист оркестра, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.16 по 21.09.2016 По теме: «Оркестровые струнные инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4222
67.	Просняков Михаил Трофимович	01.09.2001 <i>Приказ от 07.09.2001г. № 57§14</i>	Диплом: Н №949258 Таджикский гос. институт искусств 1981 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>Музыковедение</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 16.11.2015 Приказ Министра образования МО от 16.11.2015 №5958	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 29.02.2016 по 04.03.2016 По теме: «Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях» Регистр. № 4050 72 часа 2018 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 26.03.2018 по 07.04.2018 По программе: «Теория музыкального содержания» Регистр.№278 72 часа 2018 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 16.04.2018 по 21.04.2018 По программе: «Информационные и телекоммуникационные технологии в

						системе высшего образования» Регистр: №439
68.	Рейбарх Илья Яковлевич	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №140-кп</i>	Диплом: ВСВ 1187812 РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижер ОРНИ, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. (Балалайка)»</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	720 часов 2015 Приложение к диплому № 14 016262 МГК им. П.И. Чайковского С 01.10.2013 по 31.05.2015 по программе «оперно – симфонического дирижирования» Регистр.: №12 72 часа 2018 ГБОУ ВО гор. Москвы «Московский государственный институт им. А.Г. Шнитке 26.04.2018 По теме: «Инновационные подходы к обучению музыкантов в процессе овладения различными видами профессиональной деятельности» Регистр.: №205
69.	Роман Ирина Хайрулловна	04.02.1970 <i>Приказ 14.02.1970г №29</i>	Диплом: Ш №888707 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1968 Квалификация: <i>Музыковед-теоретик</i> Специальность: <i>Теория музыки</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 29.02.2016 по 04.03.2016 По теме: «Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях» Регистр. № 4052 72 часа Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 28.10.2019 по 09.11.2019 По программе: «Инновационные методы преподавания сольфеджио в современном понимании музыкально-теоретических дисциплин»

						Регистр. №193-19
70.	Рудневская Нина Вячеславовна	01.09.1997 <i>Приказ 05.09.1997г №94</i>	Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1993 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер</i> Специальность: <i>Орган</i> Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1992 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>музыковедение</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональны е дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио» ПМ «Исполнительская деятельность» Орган	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №6342	72 часа РАМ им. Гнесиных с 29.02.2016 по 04.03.2016 По теме: «Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях» Регистр. № 4053 72 часа Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского С 16.12.2019 по 28.12.2019 По программе: «Орган в исторической перспективе: художественные направления и школы, И.С. Бах, орган в России Регистр. №229-19
71.	Сенчилова Екатерина Викторовна	01.09.2017 <i>Приказ от 29.08.2017 №09-кп</i>	Диплом: ВСВ 1710370 ФГОУ ВПО Московский государственный университет культуры и искусств 2006 Квалификация: <i>Руководитель народного хора. (Ансамбля). Преподаватель</i> Специальность: <i>«Дирижирование»</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора»	I 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	72 часа 2017 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 01.12.2017 по 11.12.2017 По программе: «Сольное и хоровое народное пение» Регистр.№451
72.	Серёгина Валентина Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ФГБОУ ВПО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» г. Москва 2014г. Квалификация: <i>Концертно-камерный певец,</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 12.11.2018 Приказ Министерства образования МО от 21.12.2018 №3319	2016 ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» 30.06.2016 Ассистентура-стажировка Удостоверение СБ №001099

			<i>преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство</i>			
73.	Ситник Нина Михайловна	01.09.2018 <i>Приказ 28.08.2018 №13-кп</i>	Диплом: Ю №706299 Горьковский педагогический институт иностранных языков им. Н.А. Добролюбова 1974 Квалификация: <i>Преподаватель английского, испанского языков, звание учителя средней школы</i> Специальность: <i>Английский, испанский язык</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	I 16.11.2017 Приказ Министра образования МО от 12.12.2017 №3460	48 час 2017 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 13.06.2017 по 19.09.2017 По программе: «Актуальные тренды и эффективные практики преподавания английского языка в школе» Регистр: №Ф 017992
74.	Славщик Александра Михайловна	01.09.2008 <i>Приказ 01.09.2008 №132-кп</i>	Диплом: ВСГ 0158243 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 2007 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Без категории (от 15-ти до 20-ти лет)	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 По теме : «Инновационные методики преподавания фортепиано» Регистр. № 4317 36 часов РАМ им. Гнесиных С 24.06.2019 по 27.06.2019 По теме: «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» Регистр: №886
75.	Слѣзкин Александр Иванович	01.09.2011 <i>Приказ 01.09.2011г №223-кп</i>	Диплом: Г-I №612715 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1978 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель</i> Специальность: <i>Валторна</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 По теме: «Оркестровые духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр.№4218
76.	Стасева	01.08.1988	Диплом: Я №413983	Преподаватель	Высшая	72 час.

	Елена Михайловна	Приказ 01.08.1988г. №67	2-МОМУ 1982 Квалификация: <i>Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему ф-но</i> Специальность: <i>Теория музыки</i>	ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	16.11.2015 Приказ Министра образования МО от 16.11.2015 №5958	2016 МГК им. П.И. Чайковского С 14.11.2016 по 26.11.2016 По теме: музыкальная композиция: теория и практика Регистр. №642 108 часов 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 02.02.2018 по 05.05.2018 По программе «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» 72 часа 2019 МГК им. П.И. Чайковского С 11.02.2019 по 23.02.2019 По программе: «Курс музыкальной формы и его значение для развития музыкального мышления» Регистр. № 40-19
77.	Терехова Ксения Викторовна	01.09.2007 Приказ 01,09.2007г №152-кп	Диплом: ИВС 0037574 Ульяновский гос. университет 2003 Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровое дирижирование» ПК «Академическое пение»	Высшая 09.11.2016 Приказ министра образования МО от 30.11.2016 №4782	По уходу за ребенком до 1,5 л.
78.	Тимофеева Анна Владимировна	01.09.2015 Приказ 31.08.2015 № 175-к	Диплом: БВС 0009082 РАМ им. Гнесиных 1996 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер,</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 19.12.2018 Приказ Министерства культуры МО от 29.01.2019	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных С 01.06.15 по 06.06.15 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано»

			преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство Фортепиано		№256	Регистр. № 3801 72 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017 По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5309
79.	Тихомирова Юлия Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ</i> 03.09.2012 №195-к	Диплом: ФВ №114827 МГК им. П.И. Чайковского 1994 Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность: Дирижирование	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 19.10.2015 Приказ Министра образования МО от 19.10.2015 №5513	72 часа 2015 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 12.05.2015 по 21.05.2015 по программе «Школа русского фольклора» Регистр №443 72 часа 2017 РАМ им. Гнесиных С 02.10.17 по 06.10.17 По теме: «Органное и клавишные произведения немецких композиторов эпохи барокко» Регистр. №5101
80.	Тихонова Людмила Николаевна	01.09.2010 <i>Приказ</i> 01.09.2010 №191/7-кп	Диплом: ВСА 0977256 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова 2009 Квалификация: Исполнитель народных песен, преподаватель Специальность: Вокальное искусство. (Народное пение) Диплом магистра 105018 0275878 2014 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельность	Высшая 19.10.2015 Приказ Министра образования МО от 19.10.2015 №5513	72 час. 2017 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 01.12.2017 по 11.12.2017 По программе: «Сольное и хоровое народное пение» Регистр. №452

			По направлению «Искусство народного пения» Регистр №72			
81.	Удалова Надежда Алексеевна	01.09.1997 <i>Приказ от 05.09.1997г. №94</i>	Диплом: Г-И №514206 Новосибирская гос. консерватория им. Глинки 1978 Квалификация: <i>Концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 15.03.2017 Приказ министра образования МО от 14.04.2017 №1216	72 час. 2016 РАМ им. Гнесиных С 12.09.2016 по 21.09.2016 по теме: «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» Регистр. №4229
82.	Устьянцева Ирина Олеговна	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	Диплом бакалавра 107705 0252825 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 Квалификация: <i>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. (Дирижирование академическим хором)</i> Специальность: <i>Дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность УП 01 Хоровой класс	I 02.03.2018 Приказ министра образования МО От 27.03.2018 №854	108час. 2018 ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 30.06.2018 по 30.09.2018 По программе: «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Регистр.№ Ф 045144
83.	Устьянцев Владимир Андреевич	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	Диплом бакалавра 107705 0252781 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 Квалификация: <i>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)</i> Специальность: <i>Музыкально-инструментальное исполнительство</i> Диплом магистра 107724 3864895 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных»	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	I 02.03.2018 Приказ министра образования МО От 27.03.2018 №854	2017 Диплом о профессиональной переподготовке ООО Учебный центр «Профессионал» С 30.08.2017 по 27.12.2017 по программе «Организация образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Регистр. №17291

			<p>2018</p> <p>Квалификация: Магистр</p> <p>Специальность: 53.04.01</p> <p>Музыкально-инструментальное искусство</p>			
84.	Федоскин Александр Николаевич	15.04.1999 <i>Приказ</i> 28.04.1999 <i>№27</i>	<p>Диплом: ЗТ № 674277 2 МОМУ 1984</p> <p>Квалификация: <i>Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Преподаватель музыкальной школы по классу «баяна»</i></p> <p>Специальность: <i>Народные инструменты (Баян)</i></p>	Концертмейстер ПК «Руководитель народного хора» (баян)	Высшая 01.03.2019 <i>Приказ</i> Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	<p>72 часа 2016</p> <p>ФГБУК «Государственный Российский дом народного творчества» С 30.11.16 по 04.12.16</p> <p>По теме «Методика работы с детским фольклорным коллективом» Сертификат № 0297</p> <p>72 часа 2017</p> <p>ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» С 01.12.2017 по 11.12.2017</p> <p>По программе: «Сольное и хоровое народное пение» Регистр.№453</p>
85.	Федотова Людмила Григорьевна	02.08.1982 <i>Приказ от</i> 02.08.1982г. <i>№89</i>	<p>Диплом: ЗВ №334299 Астраханская гос. консерватория 1982</p> <p>Квалификация: <i>Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля</i></p> <p>Специальность: <i>Фортепиано</i></p>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 15.03.2017 <i>Приказ министра</i> образования МО от 14.04.2017 №1216	<p>72 час. 2016</p> <p>РАМ им. Гнесиных С 24.10.2016 по 28.10.2016 по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано» Ренгистр.№4318</p> <p>72часа 2019</p> <p>ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 30.03.2019</p> <p>По программе «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для</p>

						обучающихся разных специальностей» Регистр №93
86.	Хамперов Богдан Сергеевич	01.09.2010 <i>Приказ 01.09.2010 №191/5-кп</i>	Диплом: ОК №26080 Гос. академия хорового искусства им. В. С. Попова 2011 Квалификация: <i>Концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство</i>	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	72 часа РАМ им. Гнесиных С 15.10.2018 по 19.10.2018 по теме: «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» Регистр. №5945
87.	Ханнанова Елена Николаевна	11.02.2019 Приказ 11.02.2019 №03-кп	Диплом: ШВ №102388 ГМПИ им. Гнесиных 1993 Квалификация: <i>Музыковед, редактор, преподаватель</i> Специальность: <i>музыковедение</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 15.05.2018 Приказ министерства культуры и туризма Удмуртской республики от 21.05.2018 №06-01/241	24 часа АОУ ДПО УР «Институт развития образования» С 10.01.2018 по 12.01.2018 по теме: «Подготовка специалистов к работе в экспертных группах аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников в сфере искусства и культуры» Регистр. № 154 36 часа АУ ДПО УР «Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской республики» С 14.09.2017 по 16.09.2017 по теме: «Слово о музыке. Проблемы и перспективы» Регистр. № 1243 36 часа «Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской республики» С 22.04.2017 по 24.04.2017 по теме: «Слово о музыке. Проблемы и перспективы»

Регистр.№ 0940						
88.	Хуторянская Эльвира Михайловна	22.06.1971 <i>Приказ от 05.07.1971г. №163</i>	Диплом: Щ №826880 ГМПИ им. Гнесиных 1970 Квалификация: <i>Музыковед, педагог музыкально-исторических дисциплин</i> Специальность: <i>музыковедение</i>	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература	Высшая 02.12.2015 Приказ Министра образования МО от 02.12.2015 №3017	72 часа 2015 ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» С 14.02.2015 по 27.04.2015 «Реализация ФГОС в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций» Регистр. ПУ 375-15 72 часа РАМ им. Гнесиных С 23.04.2018 по 27.04.2018 По теме «Особенности преподавания музыкальной литературы и мировой художественной культуры в современных условиях» Регистр:№5659
89.	Шаталов Константин Александрович	02.07.1991 <i>Приказ от 15.07.1991г. №62-А</i>	Диплом: ИТ №603257 ГМПИ им. Гнесиных 1991 Квалификация: <i>Преподаватель ДМШ, руководитель оркестра народных инструментов</i> Специальность: <i>гитара</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	72 часа 2016 РАМ им. Гнесиных с 22.02.2016 по 27.02.2016 по теме «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах» Регистр,№ 4003 72 часа ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» По программе: «Совершенствование методики обучения игре на гитаре» Регистр№390
90.	Шаталов Юрий Иванович	29.09.1992 <i>Приказ от 14.09.1992г. №4-к</i>	Диплом: А – I №453592 ГМПИ им. Гнесиных 1975 Квалификация: <i>Педагог, артист оркестра</i> Специальность:	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01.	Высшая 16.11.2015 Приказ Министра образования МО от 16.11.2015 №5958	72 часа 2015 ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» С 14.02.2015 по 27.04.2015 «Реализация ФГОС в образовательном

			<p><i>Духовые инструменты (Кларнет)</i></p>	<p>«Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»</p>		<p>процессе профессиональных образовательных организаций» Регистр. ПУ 377-15</p> <p>72 часа 2018</p> <p>ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке»</p> <p>По программе «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития» Регистр. №225</p>
91.	Яно Хироми	<p>01.10.2011 <i>Приказ 01.10.2011г №259-кп</i></p>	<p>Диплом: ДИС 0035405 МГК им. П.И. Чайковского 2005</p> <p>Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</i></p> <p>Аспирантура при МГК им. П.И. Чайковского 2009</p> <p>По специальности Музыкальное искусство. Искусствоведение.</p>	<p>Концертмейстер ПЦК «Хоровое дирижирование»</p>	<p>I 12.10.2017 Приказ министра образования МО от 31.10.2017 №3060</p>	<p>72 час. 2017</p> <p>РАМ им. Гнесиных С 04.12.2017 по 08.12.2017</p> <p>По теме : «Хорошо темперированный клавир И.С. Баха в контексте Барроко» Регистр. №5313</p>

**В 2018 году была проведена аккредитационная экспертиза колледжа, в ходе которой были выявлены следующие результаты по показателям:
Сведения о кадровом обеспечении основных образовательных программ**

№	Наименование индикатора	Единица измерения, значение, специальность				
		«Инструментальное исполнительство»	«Вокальное искусство»	«Хоровое дирижирование»	«Сольное и хоровое народное пение»	«Теория музыки»
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	94 человека	41 человек	35 человек	22 человека	22 человека
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	87,2 %	92,7 %	91,4 %	91 %	86,4 %
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	1 %	2,4 %	0	4,5 %	4,5 %
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников,	99 %	97,6 %	100%	99%	95,5 %

	обеспечивающих реализацию основной образовательной программы					
5.	Доля педагогических работников, принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	15,9 %	14,6 %	8,6 %	13,6 %	9%
6.	Численность педагогических работников, занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	9 человек	4 человека	2 человека	2 человека	1 человек

Информация об уровне образования и квалификации административного состава

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Должность	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Смелова Элла Алексеевна	27.08.2019 Распоряжение Министерства культуры Московской области от 27.08.2019 №157-РК (Приказ по колледжу от 27.08.2019 №08-кп)	Рижская педагогическая высшая школа 1995 Квалификация: <i>Преподаватель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель изобразительного искусства</i> Специальность: <i>Музыкальное воспитание</i>	Директор	Высшая 23.10.2019 Распоряжение Министерства культуры Московской области от 31.10.2019 №17РВ-127	2016 Учебный центр Группы компаний «Капитал ПЛЮС» ООО С18.04.2016 по 06.05.2016 По программе: Планирование и организация закупок в порядке ФЗ №44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок, работ, услуг для обеспечения для государственных муниципальных нужд» и №223-ФЗ от 18.07.2011 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» Регистр.№175

						<p>16 час. 2017 ЧУ ДПО «Учебный центр «Специалист» С 19.09.2017 по 20.09.2017 По ДПП «Инструктор массового обучения навыкам оказания первой помощи пострадавшим на месте происшествия после несчастного случая» Регистр. №813-ОПП/1</p> <p>16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5141</p> <p>72 часа 2019 РАНХиГС С 18.03.19 по 11.04.19 По программе: «Противодействие терроризму в организации» Регистр №001026-127 УО</p> <p>36час. 2019 РАМ им. Гнесиных С 14.11.2019 по 16.11.2019 По теме: «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования» Регистр.№3205</p> <p>72 часа</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2019 Институт развития МЧС России С 02.12.2019 по 13.12.2019 По программе: «Гражданская оборона на современном этапе и перспективы развития» Регистр: №21189</p> <p>72 час ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп». 2020 С 03.12.2019 по 03.03.2020 По программе: «Преподавание английского языка: реализация ФГОС-2020 и новые тенденции в образовании» Регистр. №004281</p>
2	Коюда Елена Викторовна	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010 №188-кп</i>	<p>Диплом: АВС 0270327 Московский педагогический государственный университет 1997</p> <p>Квалификация: <i>Учитель русского языка, литературы и английского языка</i></p> <p>Специальность: <i>«Филология»</i></p>	<p>Заместитель директора по воспитательной работе</p> <p>Преподаватель</p>	<p>Высшая 23.04.2018 Распоряжение Министерства культуры Московской области от 08.05.2018 №15РВ-38</p> <p>Высшая 19.04.2017 Приказ Министерства образования МО от 18.15.2017 №1528</p>	<p>22 час. 2016 МГУ им. М.В. Ломоносова С 21.06.16 по 22.06.16 По программе: Летняя школа для учителей «Учет возрастных личностных и индивидуально-типологических особенностей обучающихся в образовательном процессе» Сертификат МГУ №006689</p> <p>16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5128</p> <p>108 час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 16.03.2018 по 16.06.2018</p>

						<p>По программе: «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» Ф 037957</p> <p>36час. 2019 РАМ им. Гнесиных С 14.11.2019 по 16.11.2019 По теме: «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования» Регистр.№3194</p> <p>36 час. 2019 ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» С 06.11.2019 по 15.11.2019 По программе: «Интегрированное образование в сфере культуры для лиц с ОВЗ» Регистр: № КПК-583</p>
3	Павлова Мария Викторовна	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	<p>Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002</p> <p>Квалификация: <i>Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</i></p> <p>Специальность: <i>Музыкальное образование</i></p>	Заместитель директора по учебной работе	<p>Высшая 14.03.2012 Распоряжение Министерства культуры Московской области от 20.03.2012 №66-р</p>	<p>16 час. 2017 РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5133</p> <p>108 час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 16.03.2018 по 16.06.2018 По программе: «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ»</p>

						<p>Ф 037900</p> <p>36час. 2019</p> <p>РАМ им. Гнесиных С 14.11.2019 по 16.11.2019</p> <p>По теме: «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования»</p> <p>Регистр.№3200</p>
4	<p>Полуянова Инна Олеговна</p>	<p>15.04.2019 <i>Приказ от 15.04.2019 №05-кп</i></p>	<p>Диплом: ВСГ 4336336 ФГОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» 2009</p> <p>Квалификация: <i>Менеджер</i></p> <p>Специальность: «Государственное и муниципальное управление»</p> <p>Диплом: ВСВ 1187854 РАМ им. Гнесиных 2005</p> <p>Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</i></p> <p>Специальность: «<i>Инструментальное исполнительство, Фортепиано</i>»</p>	<p>Заместитель директора</p> <p>Преподават ель ПЦК «Фортепиан о разных специально стей»</p>	<p>I 23.10.2019 Распоряжение Министерства культуры Московской области от 31.10.2019 №17РВ-128</p>	<p>36час. 2019</p> <p>РАМ им. Гнесиных С 14.11.2019 по 16.11.2019</p> <p>По теме: «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования»</p> <p>Регистр.№3201</p> <p>108час. 2020</p> <p>ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» С 12.10.2019 по 12.01.2020</p> <p>По программе: «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся в ОВЗ»</p> <p>Регистр: №000808</p>
5	<p>Пугачева Екатерина Александров на</p>	<p>01.09.2014 <i>Приказ от 26.08.2014 №176-к</i></p>	<p>Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007</p> <p>Квалификация: <i>Педагог- психолог</i></p> <p>Специальность: <i>Педагогика и психология</i></p>	<p>Заместитель директора по научно- методическ ой работе</p>	<p>08.11.2018 Распоряжение Министерства культуры Московской области 15.11.2018 №15РВ-118</p>	<p>48 час.</p> <p>ООО «Центр онлайн-обучение Нетология-групп» С 31.03.2017 по 20.05.2017 по ДПП «Коучинговый подход для результативного образования в рамках ФГОС»</p> <p>Регистр.:№Ф 008415</p> <p>16 час. 2017</p>

				Преподаватель «ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477	РАМ им. Гнесиных С 16.10.17 по 17.10.17 По теме: «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций ВО и СПО в сфере культуры и искусства» Регистр. №5135 108 час. ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» с 02.02.2018 по 05.05.2018 По программе: «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ» 36 час. 2019 РАМ им. Гнесиных С 09.09.2019 по 12.09.2019 По теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» Регистр.: №933 30час. 2020 Институт практической психологии «ИМАТОН» С 06.02.2020 по 08.02.2020 «Психологическая практика в России: 30-летний опыт комплексного обеспечения» № 43/147/2020
6	Юрьев Владимир Константинович	21.10.2014 <i>Приказ от 21.10.2014 №237-к</i>	Бакинское высшее общевойсковое командное училище 1974 Квалификация: <i>Офицер мотострелковых, инженер по эксплуатации бронетанковой техники и автомобилей</i> Специальность: <i>Командной общевойсковой,</i>	Заместитель директора по безопасности	-	72 часа 2019 РАНХиГС С 18.03.19 по 11.04.19 По программе: «Противодействие терроризму в организации» Регистр №001026-127 УО

			<p><i>эксплуатации боевых машин пехоты, бронетранспортеров и автомобилей</i></p> <p>Военная Орденов Ленина и Октябрьской революции Краснознаменная ордена Суворова Академия им. М.В. Фрунзе 1985г.</p> <p>Квалификация: <i>Офицера с высшем военным образованием</i></p> <p>Специальность: <i>Командно-штабная оперативно-тактическая</i></p>			<p>72 часа 2019 Институт развития МЧС России С 02.12.2019 по 13.12.2019 По программе: «Гражданская оборона на современном этапе и перспективы развития» Регистр: №21195</p>
--	--	--	---	--	--	---

Выводы: В Колледже созданы условия для постоянного обновления профессиональных знаний в управленческой и педагогической деятельности коллектива. Председателям ПЦК проанализировать достижения педагогических работников с целью присвоения им званий «Заслуженный». Продолжить контроль за своевременностью прохождения педагогами курсов повышения квалификации посредством составления годового и перспективного планов обучения педагогических работников Колледжа. Активизировать работу по направлению педагогических работников на повышение квалификации в форме стажировки. Председателям и методистам ПЦК уделять больше внимания консультационной работе с педагогами по вопросам аттестации на первую/высшую квалификационные категории (цель – повышение качества подготовки аттестационных документов).

7. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Цель научно-методической работы:

- организация методического сопровождения образовательного процесса колледжа в рамках реализации ФГОС СПО и перехода на Профессиональный стандарт.

Задачи научно-методической работы:

- 1) разработка и корректировка учебно-методической и программной документации в связи с реализацией ФГОС СПО по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям, реализуемым в колледже;
- 2) разработка методического обеспечения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- 3) методическая подготовка педагогических работников колледжа к аттестации;
- 4) обеспечение эффективной реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной подготовки для педагогических и руководящих работников учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Московской области;
- 5) обеспечение непрерывного профессионального развития педагогических работников колледжа путём освоения дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- 6) выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта преподавателей и концертмейстеров через различные формы работы – участие в научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, курсах повышения квалификации, проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации статей и других методических работ на сайте колледжа, научных сборниках и пр.;
- 7) организация и проведение конкурсов, олимпиад и других мероприятий различного уровня;
- 8) организация и развитие научно-исследовательской работы со студентами;
- 9) обновление и пополнение банков данных по различным направлениям деятельности – банк данных педагогического состава (повышение квалификации, аттестация, темы самообразования); фонды оценочных средств и пр.

Методическая работа в колледже строится с учетом следующих направлений:

- аналитическое;
- организационно-методическое и научное;
- информационно-консультативное;
- повышение квалификации педагогических работников;
- аттестация педагогических работников.

I. Аналитическое направление.

Результаты: составлен пакет документов, обеспечивающих эффективную научно-методическую работу колледжа: своевременное планирование мероприятий, в том числе – аттестационного процесса и обучения педагогических работников:

№	Документы	Ссылка
1	Планы научно-методической работы на 2018-2019 уч.г., на 2019-2020 уч.г.	http://prokofievcollege.ru/metodicheskie_materialy/plan-metodicheskoy-raboty-na-2017-2018-uchebnyy-god/
2	Планы-графики обучения педагогических работников колледжа на 2018-2019 уч.г. и 2019-2020 уч.г.	http://prokofievcollege.ru/metodicheskie_materialy/certification/plan-grafik-obucheniya-pedagogicheskikh-rabotnikov-kolledzha-po-dopolnitelnym-professionalnym-progra/
3	Планы-графики аттестации педагогических работников на 2018-2019 уч.г. и 2019-2020 уч.г.	http://prokofievcollege.ru/metodicheskie_materialy/certification/plan-attestatsii-pedagogicheskikh-rabotnikov-kolledzha/
4	Перспективный план аттестации педагогических работников на 5 лет (2019 – 2024 гг.)	http://prokofievcollege.ru/upload/files/attestatsiya/2019/Перспективный%20план%20аттестации%20—%202019-2020.pdf
5	Перспективный план обучения педагогических работников на 3 года	http://prokofievcollege.ru/upload/files/attestatsiya/2019/Перспективный%20план%20обучения%20—%202019-2022.pdf

II. Организационно-методическое и научное направление.

Результаты:

- 1) **Проведено 3 Методических совета колледжа** – 31.03.2019г., 26.06.2019г., 27.09.2019г., в ходе которых обсуждались значимые вопросы, касающиеся проведения конкурсов, курсов повышения квалификации, корректировки рабочих программ учебных дисциплин, аттестации и пр. (результаты проведения отражены в протоколах Методических советов).
- 2) **Ежегодная актуализация рабочих программ и фондов оценочных средств происходила в плановом режиме.**
- 3) **В рамках методического сопровождение зоны методического руководства колледжа рецензировано 48 учебных программы ДМШ и ДШИ учреждений зоны методического руководства колледжа;**
 - проведена экспертиза 14 открытых уроков педагогических работников зоны методического руководства колледжа;
 - проведена экспертиза профессиональной деятельности на присвоение высшей или первой квалификационных категорий у 54 педагогов ДМШ и ДШИ Московской области. В качестве экспертов выступили следующие преподаватели колледжа: Михерская Я.В., Хамперов Б.Г., Бурцева И.Г., Матвеев И.В., Павлова М.В., Ларионова И.И., Виноградова Е.П., Бурцев И.В., Плеханов С.А., Подмазова П.Б., Ханнанова Е.Н., Хуторянская Э.Х., Плямоватая Е.Е., Крылова Т.В., Полтораков Е.А., Тимофеева А.В.
- 4) **Преподавателей колледжа регулярно приглашают в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей различного уровня – от муниципального до международного:**

№	Конкурсы	Преподаватели –

		члены жюри
1	Межзональный открытый конкурс сольного исполнительства на струнных народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ «Звени, струна», г. Сергиев Посад, 16.02.2019г., 26.03.2019г. (приказ №09/м от 15.02.2019г.)	Матвеев И.В. Наумов Д.В. Номеровский Е.С. Плеханов С.А. Богатиков В.А.
2	Открытый окружной конкурс «Песенное творчество – молодым», г. Люберцы, 22.03.2019г. (приказ №11/м от 22.03.2019г.)	Бараш А.Б.
3	Щелковский открытый фестиваль-конкурс музыкального искусства «Золотая Лира-2019», г. Щелково, 25.03.2019г. (приказ №11/м от 22.03.2019г.)	Шаталов Ю.И., Герасимчук П.И.
4	IV Межзональный открытый детско-юношеский музыкальный конкурс-фестиваль «Кимрская весна», г. Кимры, 30.03.2019г. (приказ №11/м от 22.03.2019г.)	Бараш А.Б.
5	Экспертный совет комиссии Московской области по подтверждению звания «народный коллектив» Академического хора МАУ ДК «Октябрь», г. Дубна, 20.10.2019г. (приказ №24/м от 23.09.2019г.)	Каменская Л.А.
6	XXIII Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce», г. Москва, 10-16.11.2019г. (приказ №31/м от 11.11.2019г.)	Хамперов Б.С.
7	Экспертный совет комиссии Московской области по подтверждению звания «народный» академического хора МБУ ДК «Луговая», г. Лобня, 23.11.2019г. (приказ №31/м от 11.11.2019г.)	Каменская Л.А.
8	Международный конкурс исполнителей на гусях и многострунных безгрифных инструментах «КУБОК ПОДМОСКОВЬЯ», г. Москва, 8-10.03.2019г.	Лукоянов П.А.
9	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, 13-14-21.04.2019г.	Вейзе В.В. Ларионова И.И. Тимофеева А.В. Касьяненко Д.Ю. Бурцев И.В.

5) **Реализация мероприятий по диссеминации передового педагогического опыта** (обобщение и распространение лучших педагогических идей, методов, методик, технологий и форм работы педагогов):

- участие 6-ти педагогических работников колледжа в конференциях и семинарах в качестве докладчиков:

№	Название конференции/семинара	Ф.И.О. педагога	Тема доклада
1	Научный семинар «Ракурсы этноинструментоведения. Музыкальный инструмент и инструментальная музыка в традиционных культурах», г. Москва, 11.11.2019г.	Кирюшина Т.В.	Традиционная инструментальная музыка удмуртов: вопросы систематизации жанров»
2	Областной методический семинар для преподавателей музыкальных профессиональных образовательных учреждений, ДМШ и ДШИ Московской области (по специальностям «Вокальное искусство», «Инструменты народного оркестра», «Духовые и ударные инструменты», «Концертмейстерский класс», «Цикл общеобразовательных дисциплин»), г. Электросталь, 27-28.11.2019г.	Хамперов Б.С.	«Проблемы постановки дыхания у студентов дирижёрско-хорового отделения»
		Поликарпов А.В.	«Психологические особенности обучения игре на флейте»
		Устьянцев В.А.	«Развитие ансамблевых навыков в обучении на деревянных духовых инструментах»
		Краева Н.Ю.	«Проектная деятельность и её реализация в условиях ФГОС СПО» (на примере студенческих конференций)
		Попкова С.Д.	«Инновационные формы работы на уроках литературы»

- проведение 95 открытых уроков, в соответствии с графиками проведения открытых уроков на 2018-2019 уч.г. и 2019-2020 уч.г.

http://prokofievcollege.ru/metodicheskie_materialy/the-schedule-of-the-open-lessons-of-teachers-of-the-college/ .

На открытых уроках преподавателей колледжа традиционно присутствуют председатели ПЦК, методисты и преподаватели отделов. В целом, подготовка преподавателей к урокам за отчётный период может быть охарактеризована как качественная, методически грамотная, уровень проведения уроков – высокий.

№	Предметно-цикловая комиссия	Кол-во проведенных открытых уроков
1	«Пение академическое»	17
2	«Общеобразовательные и общегуманитарные	14

	дисциплины»	
3	«Сольное и хоровое народное пение»	3
4	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	11
5	«Инструменты народного оркестра»	5
6	«Хоровое дирижирование»	7
7	«Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	7
8	«Теория музыки»	4
9	«Музыкальная литература»	8
10	«Фортепиано для разных специальностей»	3
11	«Фортепиано»	10
12	«Оркестровое дирижирование»	2
13	«Оркестровые струнные инструменты»	4

6) Организация и проведение курсов повышения квалификации для руководящих и педагогических работников ДМШ и ДШИ Московской области.

За отчетный период было организовано 2 потока курсов повышения квалификации, в ходе которых было обучено 327 педагогических работников:

- с 28 января по 7 февраля 2019 года прошли обучение 180 слушателей (педагогов, концертмейстеров, руководителей) за период по 11-ти дополнительным профессиональным программам. Учитывая многочисленные запросы от педагогического сообщества ДМШ и ДШИ, в 2019 году было разработано и открыто два новых курса – «Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты» и «Совершенствование системы подготовки руководителей учебных оркестров детских школ искусств».
- С 28 октября по 5 ноября 2019 года прошли обучение 147 педагогических работников ДМШ и ДШИ Московской области по 11-ти очным и очно-заочным дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

7) Организация конкурсов и конференций.

В течение 2019 года было организовано пять конкурсных мероприятия различных уровней: от уровня образовательной организации до международного:

№	Название мероприятия, дата	Кол-во участников	Ответственные	Ссылка
1	Декада общеобразовательных дисциплин, 18-29 марта 2019 года	120 студентов 1-4 курсов колледжа	Педагогический состав ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_2192%2Fall
2	II Студенческая олимпиада по музыкальной литературе,	94 студента 1-4 курсов	Педагогический состав ПЦК «Музыкальная литература»	https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_2195%2Fall

	15-30 марта 2019 года	колледжа		
3	Открытые зональные конкурсы учащихся ДШИ и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства колледжа, с 17 февраля по 7 апреля 2019 года	ок. 650 учащихся ДМШ и ДШИ Московской области	Пугачева Е.А., зам. директора по НМР; Павлова М.В., зам. директора по УР; председатели предметно-цикловых комиссий колледжа	https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_2205%2Fall
<u>Справка о результатах:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> – Задача зональных конкурсов – приобщение молодежи к занятию творчеством, вовлечение в реализацию программ по сохранению российской культуры. – В 2019 году было организовано и проведено 9 зональных конкурсов: «Юный исполнитель на народных инструментах» (17.03.2019), «Юный исполнитель на оркестровых духовых инструментах» (17.03.2019), «Конкурс солистов и ансамблей – исполнителей сольной народной песни» (17.03.2019), «Фортепиано для разных специальностей» (24.02.2019), «Теоретическая олимпиада» (17.02.2019), «Юный ансамблист» (24.03), «Юный скрипач» (24.03), «Конкурс оркестровых коллективов» (07.04.2019). – География участников: Пушкинский м.р., г. Ивантеевка, г. Краснозаводск, г. Пересвет, г. Сергиев Посад, г. Мытищи, г. Москва, г.о. Королев, г. Александров, Щелковского м.р., г. Хотьково, г. Фрязино. 				
4	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, 13-14 марта, 21 апреля 2019 года	128 учащихся ДМШ и ДШИ Московской области	Павлова М.В., зам. директора по УР; Пугачева Е.А., зам. директора по НМР, Председатели и педагогический состав ПЦК «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»	https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_2214%2Fall https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_2229%2Fall
<u>Справка о результатах:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> – В номинации «Виолончель» приняли участие 33 обучающихся ДМШ и ДШИ Московской области, в номинации «Фортепиано» - 95 обучающихся. – География участников: Пушкинский район, города Мытищи, Сергиев Посад, Королев, Коломна, Химки, Ивантеевка, Дубна, Одинцово, Подольск, Воскресенск, Электросталь, Руза, Фрязино, Балашиха, Нахабино, Павловский Посад, Истра, Люберцы, Серпухов и др. 				
5	Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах «КУБОК ПОДМОСКОВЬЯ», с 8 по 10 марта 2019 года	130 участников	Павлова М.В., зам. директора по УР; Лукоянов П.А.; Пугачева Е.А., зам. директора по НМР,	http://www.guslcompetition.ru/

			Председатель и педагогический состав ПЦК «Инструменты народного оркестра»	
<p><u>Справка о результатах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – География участников: Россия, Беларусь, Латвия, Литва, Китайская народная республика. – Около 100 студентов колледжа (два оркестровых коллектива) были задействованы в организации и проведении конкурсных мероприятий. Открытые прослушивания проводились сразу на нескольких концертных площадках (ДШИ г. Королев, ДК «Современник» п. Лесные Поляны). – Гала-концерт победителей конкурса с участием Симфонического оркестра и Оркестра русских народных инструментов колледжа (10.03.2019г. г. Москва, Центральный дом работников искусств) посетили около двухсот зрителей, которым посчастливилось услышать игру на традиционных народных инструментах: гусли звончатые, цымбалы, кокле, канклес, арфа, а также редких: клавишная арфа, гучжен, гусли клавишные. – В рамках конкурса 10 марта в Музее С.С. Прокофьева прошла Международная научно-практическая конференция «Гусли и многострунные безгрифные инструменты в XXI веке». На конференции докладчиками из Москвы, Санкт-Петербурга, а также Литвы и Китая были представлены результаты новейших исследований в области исполнительского мастерства на многострунных безгрифных инструментах. В заключении мероприятия состоялась презентация международного мультимедийного информационного ресурса «Многострунные народные музыкальные инструменты». 				

II. Информационно-консультативное направление.

За отчётный период было проведено 50 индивидуальных и групповых консультаций преподавателей и концертмейстеров колледжа по следующим вопросам:

- особенности подготовки к аттестации на квалификационную категорию (оформление аттестационной документации, подготовка открытых уроков) – 28 индивидуальных консультаций и 1 групповая (12 человек, ПЦК «Музыкальная литература», «Теория музыки. 10.12.2019г.);
- разработка методической документации (корректировка рабочих программ, составление планов-конспектов и оформление протоколов открытых уроков, написание методических работ) – 13 консультации;
- специфика проведения аттестационной экспертизы педагогов ДМШ и ДШИ (для преподавателей-экспертов по аттестации) – 9 консультаций.

IV. Повышение квалификации педагогических работников

В соответствии с планом-графиком обучения педагогических и руководящих работников колледжа на 2019 год, прошли курсы повышения квалификации 34 преподавателя и концертмейстера колледжа, из которых 11 человек обучены по 72-часовым программам повышения квалификации, в 24 человека – по 36-часовым программам в рамках реализации Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди»). Основные организации, с которыми наиболее активно сотрудничает колледж в вопросах повышения квалификации сотрудников, стоит выделить РАМ Гнесиных, МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГК им. П.И. Чайковского, а также дистанционные онлайн-платформы – ООО «Центр онлайн обучения Нетология-групп (Фоксфорд)».

V. Аттестация педагогических работников

На основании графика прохождения аттестация педагогических работников на 2019 год, а также личной инициативы сотрудников:

- аттестацию на первую квалификационную категорию прошли 5 педагогических работников (Белая М.Ю., Линдина А.В., Миротинцева Е.В., Сенчилова Е.В., Житарь Е.А.);
- аттестацию на высшую квалификационную категорию – 19 педагогических работников (Алексейцева Г.В., Вингоградов И.С., Виноградова Е.П., Шаталов К.А., Федоскин А.Н., Плямоватая Е.Е., Номеровский Е.С., Красикова В.В., Игнашова В.Л., Зарецкая Е.А., Дворецкая А.Г., Богатилов В.А., Подчасов С.М., Герасимчук П.И., Володина С.А., Сасиновский А.Ю., Политанская Ю.Н., Краева Н.Ю., Коптяев А.П.).

6. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расходы организации по всем источникам финансирования составили – 122326,0 тыс.руб., в том числе: из средств от приносящей доход деятельности 6901,0 тыс.руб.

Расходы на приобретение нефинансовых активов составили 16597,2 т.р. из них: увеличение стоимости основных средств – 17300,4 т.р.

СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Закупки 2019 года

1	Видеорегистратор	1,000	8 000,00
2	Видеорегистратор	1,000	8 000,00
3	Сварочный аппарат Ресанта САИ-190к	1,000	7 640,00
4	Шуруповерт MAKITA 14,4V	1,000	9 400,00
5	Лобзик электрический STURM	1,000	8 950,00
6	Гобой студенческий Atelier Goncharov "Соловей"	1,000	273 000,00
7	Настенная экспозиционная витрина с распашными дверками	1,000	44 034,00
8	Настенная экспозиционная витрина с распашными дверками	1,000	44 034,00
9	Библиотечный фонд	652	300 000,00
10	Чайник электрический Scarlett SC-EK27G58 1.7	1,000	2 458,00
11	Чайник электрический Scarlett SC-EK27G58 1.7	1,000	2 458,00
12	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86	1,000	511 500,00
13	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86	1,000	511 500,00
14	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86.1	1,000	512 000,00
15	Интерактивный стол Nextouch42	1,000	195 000,00

16	Интерактивный стол Nextouch42	1,000	195 000,00
17	Интерактивный стол Nextouch42	1,000	195 000,00
18	Медиатор для домры альт	1,000	259,00
19	Медиатор для домры альт	1,000	259,00
20	Медиатор для домры альт	1,000	259,00
21	Медиатор для домры альт	1,000	259,00
22	Медиатор для домры бас	1,000	345,00
23	Медиатор для домры бас	1,000	345,00
24	Медиатор для домры бас	1,000	345,00
25	Медиатор для домры бас	1,000	345,00
26	Медиатор для балалайки альт	1,000	250,00
27	Медиатор для балалайки альт	1,000	250,00
28	Медиатор для балалайки альт	1,000	250,00
29	Медиатор для балалайки альт	1,000	250,00
30	Медиатор для балалайки секунда Кожа	1,000	250,00
31	Медиатор для балалайки секунда Кожа	1,000	250,00
32	Медиатор для балалайки секунда Кожа	1,000	250,00
33	Медиатор для гуслей клавишных	1,000	400,67
34	Медиатор для домры малой	1,000	200,00
35	Библиотечная литература 203 экз.	203,000	85 438,00
36	Аккордеон Scandatli Aii I S	1,000	450 000,00
37	Аккордеон Paolo Soprani	1,000	450 000,00
38	Балалайка альт концертная БА-К	1,000	103 333,33
39	Балалайка альт студенческая 1 категория БА-1	1,000	68 866,66
40	Балалайка альт студенческая 2 категория БА-2	1,000	57 966,67
41	Балалайка бас концертная ББ-ВК	1,000	118 666,67
42	Балалайка бас студенческая ББ-1	1,000	93 333,32
43	Балалайка бас ученическая ББ-2	1,000	86 666,67
44	Балалайка контрабас концертная БКБ-К	1,000	230 666,67
45	Балалайка контрабас студенческая БКБ-1	1,000	153 000,00
46	Балалайка контрабас ученическая БКБ-2	1,000	120 300,00
47	Балалайка прима концертная БП-К	1,000	120 000,00
48	Балалайка прима студенческая БП-СТВК	1,000	85 333,33
49	Балалайка прима ученическая БП-СТ1	1,000	74 666,67
50	Балалайка секунда концертная БС-К	1,000	94 666,67
51	Балалайка секунда студенческая БС-1	1,000	65 533,33
52	Балалайка секунда ученическая БС-2	1,000	49 600,00
53	Домра трехструнная альт концертная ДА-К	1,000	120 000,00
54	Домра трехструнная альт студенческая ДА-1	1,000	68 666,67
55	Домра трехструнная альт ученическая ДА-2	1,000	58 000,00
56	Домра трехструнная бас концертная ДБ-К	1,000	117 333,33

57	Домра трехструнная бас студенческая ДБ-1	1,000	100 666,67
58	Домра трехструнная бас ученическая ДБ-2	1,000	87 333,33
59	Домра трехструнная малая концертная ДМ-К	1,000	110 000,00
60	Домра трехструнная малая студенческая ДМ-СТВК	1,000	83 666,67
61	Домра трехструнная малая ученическая ДМ-СТ1	1,000	74 666,67
62	Домра четырехструнная прима концертная ДП-К	1,000	110 000,00
63	Домра четырехструнная прима студенческая ДП-СТВК	1,000	85 333,33
64	Балалайка альт концертная БА-К	1,000	103 333,33
65	Балалайка альт студенческая 1 категория БА-1	1,000	68 866,66
66	Балалайка альт студенческая 2 категория БА-2	1,000	57 966,67
67	Балалайка бас концертная ББ-ВК	1,000	118 666,67
68	Балалайка контрабас концертная БКБ-К	1,000	230 666,67
69	Балалайка прима концертная БП-К	1,000	120 000,00
70	Балалайка прима концертная БП-К	1,000	120 000,00
71	Балалайка прима студенческая БП-СТВК	1,000	85 333,33
72	Балалайка прима ученическая БП-СТ1	1,000	74 666,67
73	Балалайка секунда концертная БС-К	1,000	94 666,67
74	Балалайка секунда концертная БС-К	1,000	94 666,67
75	Балалайка секунда студенческая БС-1	1,000	65 533,33
76	Балалайка секунда ученическая БС-2	1,000	49 600,00
77	Домра трехструнная альт концертная ДА-К	1,000	120 000,00
78	Домра трехструнная альт концертная ДА-К	1,000	120 000,00
79	Домра трехструнная альт студенческая ДА-1	1,000	68 666,67
80	Домра трехструнная альт ученическая ДА-2	1,000	58 000,00
81	Домра трехструнная бас концертная ДБ-К	1,000	117 333,33
82	Домра трехструнная бас концертная ДБ-К	1,000	117 333,33
83	Домра трехструнная бас студенческая ДБ-1	1,000	100 666,67
84	Домра трехструнная бас ученическая ДБ-2	1,000	87 333,33
85	Домра трехструнная малая концертная ДМ-К	1,000	110 000,00
86	Домра трехструнная малая концертная ДМ-К	1,000	110 000,00
87	Домра трехструнная малая концертная ДМ-К	1,000	110 000,00
88	Домра трехструнная малая студенческая ДМ-СТВК	1,000	83 666,67
89	Домра трехструнная малая ученическая ДМ-СТ1	1,000	74 666,67

90	Домра четырехструнная прима концертная ДП-К	1,000	110 000,00
91	Домра четырехструнная прима студенческая ДП-СТВК	1,000	85 333,33
92	GEWA DOUBLE BASS big-bag resnige 4/4 Rolly чехол для контробасса на роликах	1,000	22 726,00
93	GEWA DOUBLE BASS big-bag resnige 4/4 Rolly чехол для контробасса на роликах	1,000	22 726,00
94	GATOR G-PG-61 Нейлоновый чехол для клавиш	1,000	16 016,00
95	GATOR G-PG-61 Нейлоновый чехол для клавиш	1,000	16 016,00
96	Lutner ЛЧБС2 Чехол для балалайки секунда	1,000	1 916,00
97	Хоровой станок	1,000	475 000,00
98	Саксофон альт Yamaha YAS-62	1,000	169 200,00
99	Саксофон альт Yamaha YAS-62	1,000	169 200,00
100	Саксофон альт Yamaha YAS-875 EX	1,000	291 400,00
101	Саксофон альт Yamaha YAS-875 EX	1,000	291 400,00
102	Саксофон тенор Yamaha YTS-62	1,000	240 640,00
103	Флейта Haynes Amadeus AF780	1,000	178 600,00
104	Флейта (Си-колено) Powell Sonare 505	1,000	182 360,00
105	Флейта - пикколо Yamaha YPC-62R	1,000	94 000,00
106	Хоровой подиум(комплект)	1,000	949 000,00
107	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
108	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
109	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
110	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
111	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
112	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
113	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
114	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
115	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
116	Трости для саксафона альт Федотов Sonore №3+	1,000	460,00
117	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
118	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
119	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
120	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00

121	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
122	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
123	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
124	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
125	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
126	Трости для саксафона Альта Федотов Концертино 3,5	1,000	410,00
127	Витрина с трансформатором и светильником	1,000	16 932,00
128	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
129	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
130	Оркестровый стул GUIL SLL-20 эргономический стул для контрабасиста и дирижера	1,000	23 460,00
131	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
132	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
133	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
134	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
135	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
136	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
137	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
138	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
139	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
140	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
141	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
142	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
143	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
144	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
145	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
146	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
147	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
148	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
149	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
150	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
151	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
152	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
153	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
154	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
155	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
156	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
157	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
158	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
159	Оркестровый стул GUIL SLL-02	1,000	14 990,00
160	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
161	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
162	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
163	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
164	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00

217	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
218	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
219	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
220	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
221	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
222	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
223	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
224	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
225	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
226	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
227	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
228	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
229	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
230	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
231	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
232	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
233	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
234	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
235	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
236	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
237	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
238	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
239	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
240	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
241	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
242	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
243	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
244	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
245	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
246	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
247	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
248	Оркестровый стул GUIL SLL-03	1,000	13 700,00
249	Оркестровый стул GUIL SLL-20 эргономический стул для контрабасиста и дирижера	1,000	23 460,00
250	Оркестровый стул GUIL SLL-20 эргономический стул для контрабасиста и дирижера	1,000	23 460,00
251	Оркестровый стул GUIL SLL-20 эргономический стул для контрабасиста и дирижера	1,000	23 460,00
252	Оркестровый стул GUIL SLL-20 эргономический стул для контрабасиста и дирижера	1,000	23 460,00
		Итого:	17 261 174

Выводы: Материально-техническая база учреждения постоянно пополняется, она почти полностью укомплектована для нового здания. Библиотечно-информационный фонд также постоянно пополняется с

учетом потребностей и федеральных государственных образовательных стандартов.

7. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

	Место	Дата	Участники
1	ДМШ Пушкино	28.01.2019	И.В.Бурцев, Г.И.Бурцева, А.Линдина, О.Поликарпова, И.Г.Бурцева, Т.В.Крылова, А.Закусова, М.В.Павлова, И.Засимов, Л.Тихонова, С.Астапенко, Д.Наумов
2	Сергиево-Посадская библиотека им. Розанова	5.02.2019	Ю.Музалевская, М.Андрианов, Н.Чистяков, Я.Матирко, Е.В.Миротинцева
3	Правдинская СОШ №1	1.03.2019	М.Нигей, Е.В.Миротинцева, А.Труфанова, Р.Зарифов, Ю.Жмаев, Т.Самойлова, Д.Коробейников, О.Мурашева, Я.В.Михерская, М.Новоселова, Т.А.Гриневич, А.Суворова, Б.Бортников, Е.Попов, М.Г.Маслова, Д.Вишнякова
4	Пушкино, Воскресная школа Троицкий храм	6.03.2019	Ю.Минязева, С.А.Володина, П.Афанасьева, И.Павлов, О.В.Поликарпова, К.Антипина, А.Середа, А.Завражнова, К.Попов, Е.В.Миротинцева, Ю.Музалевская, О.Варламова, А.Санджян, Г.Чибук, Д.Вишнякова, Т.Л.Хренова, Д.Богословский, М.Г.Маслова, Б.Бортников, Т.А.Гриневич, Я.В.Михерская, А.Печникова, Я.Матирко, И.Тонких, П.Волобуев, М.Влизко, К.Перловская, А.Кобозева, А.Краева, ансамбль струнных народных инструментов, «Первоцвет»
5	Лесхозтехникум, концерт к Международному женскому дню	7.03.2019	Б.Бортников, А.Суворова
6	Мытищи Библиотека им	19.03.2019	А.Санджян, И.Г.Бурцева, Г.Чибук, А.Березина, А.Просвирина, К.Каптелина, С.А.Володина, Печникова А., Песоцкая А., Вишнякова Д., Махонина Е., Мишакин ГГ,

	Кедрина		Кожухов О
7	Церковь Иконы Божией Матери Донская Мытищи	27.03.2019	Ершов А, Феоктистов В, Куренкеев С. Попов Е., И.Павлов, М.В.Павлова Печникова А, Песоцкая А., Вишнякова Д., Махонина Е., Мишакин Г., Кожухов О., Хироми Яно
8	Ашукинская поселковая библиотека	30.03.2019	В.Горбунова, Т.А.Гриневич, О.Мурашева, Б.Бортников, А.Пономарев
9	Ассоциации российско-украинско-белорусского содружества «Светоч» Пушкино	4.04.2019	Д.Коробейников, Г.В.Алексеяева, Р.Зарифов, В.Гуляева, Ю.Жмаев, Д.Золотарев, М.Ермачев, Е.Цыплакова, А.Милюкова, Н.Колесников, Я.Матирко, Д.Вишнякова, Хироми Яно
10	Красноармейск Фестиваль	6.04.2019	ПЦК «Фортепиано для разных специальностей» в полном составе
11	МОМК им С.С.Прокофьева День открытых дверей	7.04.2019	И.Ткаченко, Лесниковская Л., Агаев В, В.Коротков, К.Каптелина, И.Г.Бурцева, В.Горбунова, О.Бизюкова, Т.А.Гриневич, И.Тонких, Ю.Жмаев, Е.Фесенко, Я.В.Михерская, Печникова А, Песоцкая А., Вишнякова Д., Махонина Е., Мишакин Г, Кожухов, Т.Л.Хренова, Д.Наврузов, И.Кирсанов, А.Ершов, А.Березина, А.Просвирина, И.Павлов, М.В.Павлова, Ю.Музалевская, Л.Великанова
12	Ивантеевка ДМШ	9.04.2019	Е.Цыплакова, М.В.Павлова, Е.Попов, И.Павлов,
13	Сергиево-Посадский район Общество инвалидов	11.04.2019	Иван Лебедев., Анастасия Лобанова, А.Милюкова
14	Пушкино воскресная школа	17.04.2019	А.Ершов, М.Г.Маслова, А.Краева, А.Печникова, О.В.Поликарпова

15	Москва библиотека Толстого	25.04.2019	Ю.Жмаев, Ю.Малеев
16	Сергиев-Посад Библиотека им Розанова	23.05.2019	М.Нигей, Е.В.Миротинцева, И.Г.Бурцева, К.Каптелина
17	Левково Летний лагерь	5.06.2019	Я.Матирко, Т.А.Гриневич, Е.В.Миротинцева, С.А.Володина, Я.В. Михерская, А.Потанина, Д.Вишнякова, Б.Бортников, М.Новоселова, К.Попов, Е.Максименко, Г.П.Болдырева.
18	Пушкино, дача Струковых Концерт, посвященный творчеству А.С.Пушкина	6.06.2019	Никита Колесников, конц. Алексейцева Г.В., Дмитрий Коробейников, Елена Труфанова, конц. Миротинцева Е.В.
19	Москва, Дипломатический корпус выпускной вечер	20.06.2019	А.Ершов, С.Куренкеев, Н.Попов, В.Феоктистов
20	МОМК им С.С.Прокофьева выпускной	26.06.2019	Все отделы – выпускники 2019г.
21	Пушкино День города	24.08.2019	А.Суворова, Е.Фесенко, Е.Ратанова, И.Павлов конц.М.В.Павлова, В.Гуляева, Г.Бурцева
22	МОМК им С.Прокофьева День знаний	3.09.19	Панкратова А., И.В.Бурцев, Музалевская Ю, Д.Судник, Ю.Жмаев, Р.Зарифов, Алексейцева Г.В., А.Суворова,Т.А.Гриневич, И,Павлов, М.В.Павлова, Ершов А., Феоктистов В., Куренкеев С, Попов Е. Ансамбль «Первоцвет»

23	МОМК им.С.Прокофьева День знаний	1.10.19	М Ермачев, Арзуманян А, Миротинцева Е.В., И.Павлов, Поликарпова О.В., Букин Е., Маслова М.Г., К.Попов, Д.Фурсова, А.Бурцева, Е.Протасова, С.Кривошеева, П.Афанасьева, А. Коростелева, Долгова М., Е.Фесенко, Михерская Я.В., Богословский Д, П.Волобуев, Кобозева А., Перловская К, Свинцовский А., Краева А., вокально-хоровой ансамбль Оприщ рук. Т.Е.
24	Лесхоз-техникум Пушкино	4.10.19	Ершов Куренкеев Феоктистов, Попов Е, А.Суворова
25	Пушкино Художественная галерея «Гала»	20.10.19	Д.Судник и Ф.Канатбаев
26	Москва Дипломатический кадетский корпус	21.10.19	А.Ершов, В.Феоктистов, С.Куренкеев, Е.Попов
27	Пушкино МОМК им С.Прокофьева КПК	28.10.19	ВетухА., Г.Болдарева, М. Белая, А.Паклина, И.Бурцев, Г.Бурцева, Л. Рубцова, А.Тимофеева, В.Серегина, Т.Гриневиц, П.Лукоянов, Я.Михерская, В.Устьянцев, М.Павлова, Серветник О.
28	Пушкино Художественная галерея «Гала»	4.11.19	Бурцева Настя, Фурсова Диана, Протасова Елена, Просвирина Алевтина, Пугач Ольга, Чибук Грета, Болдарева ГП, Бурцева И.Г., Крылова Т.В., Милюкова А.
29	Мытищи ДШИ№3	13.11.19	Андрианов М., Гарипова С., И.Г.Бурцева, Ю.Савельева, А.Жуков, О.Поликарпова, О.Варламова, Е.Миротинцева, А.Краева, А.Феофанова, М.Ермачев
30	Королев ДШИ	14.11.19	С.Баулина, И.Кошечева, Кузнецова П., Михерская Я.В., К.Парамонова, Г.Мишакин, Е.Великанова, Ю.Музалевская, Бызов П., Н.Чистяков, О.Варламова, Каширская А, Хренова Н., Панкратова А., Сорокин Ф.

31	Москва Университет МВД им.Кикотя	15.11.19	Д.Фурсова, Милюкова А, Коростылева А., Долгова М., К.Попов, Попкова А., Афанасьева П, Е.Казистова, Ю.Жмаев
32	Щелково ДК	22.11.19	Минязева Юля, Антипина Карина, Середа Анастасия, Завражнова Анастасия Песоцкая А., Мишакин Г., Е.Махонина, Е.П.Виноградова, А.В.Линдина
33	Сергиев Поад ДМШ №1	25.11.19	Анна Паклина, Екатерина Голубева, Полина Мамонова, Валерия Огнева, Богдан Филимонов
34	Фрязино ДШИ	27.11.19	Анна Паклина, Екатерина Голубева, Полина Мамонова, Валерия Огнева, Богдан Филимонов
35	Сергиев Посад ДМШ №1	29.11.19	Махонина Е., Хироми Яно, Песоцкая А., Д.Судник, Ф.Канатбаев, Е.Казистова, М.Горошилова, П.Стюхин, Г.Мишакин, А.Милюкова, Е.Фесенко, А.Ратанова, Ф.Гладилин, Я.В.Михерская. Е.П.Виноградова
36	Королев ДК им Калинина Рождественский фестиваль	5.12.19	Ершов Андрей. Феоктистов Владислав, Куренкеев Сардарбек, Попов Егор, Полина Афанасьева, Карина Антипина
37	Королев ДШИ	5.12.19	Елизавета Рудакова, Ксения Терехова, Юлия Музалевская, Кравченко Анастасия , Я.В. Михерская, Полина Афанасьева, Михаил Андрианов, Ксения Фабрисенко, Милюкова Анастасия, Ратанова Екатерина, Каптелина Ксения, Богдан Филимонов, Песоцкая А. Г.Мишакин, Е.Махонина Е.П., Виноградова
38	Фрязино ДШИ	6.12.19	М.Влизко. Володина С.А., Н.Перевалов, А.Жуков, О.В.Поликарпова, Ф. Губанов, Клещенко А, Р.Попов, М.Никитина, Я.Груздев, Е.А. Воробьева, К. Перловская, И.Г.Бурцева, Гарипова С., К.Каптелина, Н.Хренова, С.А.Володина, А.Краева,

			А.Панкратова, А.Бурцева, Д.Фурсова и Е.Протасова
39	Сергиев-Посад Библиотека им Розанова	8.12.19	Бурцева И.Г., Крылова Т.В., Подмазова П.Б., Дворецкая А.Г., М.Ю.Белая, Бурцева А., Березина А., Хренова Н., Синельникова Н., Влизко М., Перловская К., Каптелина К., Каширина А., Панкратова А., Сорокин Ф.
40	Правдинская школа №1	9.12.19	Бурцева И., Влизко М, А.Милюкова, Г.П.Болдарева, Протасова Е., А.Жуков, М.Назаров, Е.Казистова, Арзуманян А., Т.А.Гриневич, П.Кузнецова, С.Кривошеева
41	Шелково (Воронок)ДМШ	10.12.19	А.Колесова, К.Парамонова, И.Кощеева, Н.Шишкина, Е.Яковлева, П.Мамонова, Е.Великанова, М.Ермачев, Ю.Музалевская, Ф.Сорокин, П.Бызов, Н.Чистяков
42	Пушкино Школа №8 Рождественские чтения	11.12.19	А.Милюкова, Е.Ратанова, К.Каптелина, Я.В.Михерская, Е.П.Виноградова, Е.Махонина, Г.Мишакин, А.Песоцкая, А.Линдина, «Первоцвет», вокальный ансамбль под руководством Т.Е.Оприц

8. ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ ЗА 2019 ГОД

Международные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	IV Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства".16 и 17 февраля 2019 в ДШИ им. М.А.Балакирева	Лауреат I степени	П-ль Домарева Л.В. Конц-р Миротинцева Е.В.	Варламова Ольга, III курс, вокальное искусство
2	Шестой Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и	Лауреат I степени в номинации "Печатные работы"	Преподаватель Каркадиновская Нина Владимировна	Нигей Мария, IV курс «Теория музыки»

	музыкальных композиций «Классика и современность», Екатеринбург			
3	Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах "КУБОК ПОДМОСКОВЬЯ», 8-10 марта, г.Королев	Лауреат III степени	Препо.д. Лукоянов П.А. Конц-тер Михерская Я.В.	Фесенко Екатерина, I курс, гусли
4	Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах "КУБОК ПОДМОСКОВЬЯ	участник	Препо.д. Лукоянов П.А. Конц-тер Михерская Я.В.	Ратанова Екатерина, I курс, гусли
5	Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах "КУБОК ПОДМОСКОВЬЯ	участник	Препо.д. Лукоянов П.А. Конц-тер Михерская Я.В.	Милюкова Анастасия, I курс, гусли
6	Международный конкурс исполнителей на классической гитаре 16-19 февраля 2019, г.Орел	участник	Препо.д-ль Номеровский	Тонких Илья, IV курс, гитара
7	VI Международный конкурс среди музыкантов Grand Music Art, 26.02-11.03 2019, Москва	участник	Препо.д-ль Номеровский	Тонких Илья, IV курс, гитара
8	IX Международный музыкальный конкурс "Дети в мире старинной музыки", 26 марта 2019, Москва	Лауреат II степени	Преподаватель Ларионова И.И.	студентка II курса Юлия Музалевская
9	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре «Tabula Rasa», 26-28 марта 2019 г., Москва	Лауреат III степени	Преподаватель Татаркин Д.Ю.	Судник Дарья, I курс, гитара
10	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре «Tabula Rasa»	Участник	Преподаватель Татаркин Д.Ю.	Канатбаев Феликс, II курс, гитара
11	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г. Череповец), апрель 2019	Лауреат I степени	Препо.д-ль Крылова Т.В. Концертм-тер Бурцева И.Г	Алевтина Просвирина, IV курс (флейта)
12	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г. Череповец), апрель 2019	Лауреат II степени	Препо.д-ль Крылова Т.В. Концертм-тер Бурцева И.Г.	Анна Березина, III курс, флейта
13	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г. Череповец), апрель 2019	Лауреат II степени	Препо.д-ль Крылова Т.В. Концертм-тер Бурцева И.Г	Грета Чибук, II курс (флейта)

14	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г. Череповец), апрель 2019	Дипломант	Препо-д-ль Устьянцев В.А. Концерт-тер Павлова М.В.	Влад Феоктистов, II курс (саксофон)
15	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г. Череповец), апрель 2019	Дипломант	Препо-д-ль Крылова Т.В. Концертм-тер Бурцева И.Г	Андрей Санджян, II курс (флейта)
16	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г. Череповец), апрель 2019	Участник	Препо-д-ль Шаталов Ю.И. Концертм-тер Павлова М.В.	Игорь Павлов, II курс (кларнет)
17	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г. Череповец), апрель 2019	Лауреаты I степени	Препо-д-ль Устьянцев В.А.	Квартет саксофонистов в составе Андрей Ершов, Влад Феоктистов, Сардарбек Куренкеев и Егор Попов
18	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г. Череповец), апрель 2019	Лауреаты I степени	Препо-д-ль Крылова Т.В. Концертм-тер Бурцева И.Г	дуэт флейтисток - Алевтина Просвирина и Анна Березина
19	Международный музыкальный конкурс "World Music Heritage. Young Talent"	Лауреат III степени	преподаватель Паклина Анна Евгеньевна	Голубева Екатерина, I курс «Теория музыки»
20	Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства», 26 мая, Москва, фонд развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей».	Лауреат I степени Оприщ Т.Е. – лучший руководитель Ларионова И.И. лучший концертмейстер	Руководитель – Оприщ Т.Е. Концертмейстер – Ларионова И.И.	Женский хор колледжа
21	Международный фестиваль «Славянские встречи», 24 мая, Москва	Лауреат III степени	Преподаватель Домарева Л.В. Конц-тер Миротинцева Е.В.	Варламова Ольга, III курс, вокал
22	XII Международный фестиваль - конкурс музыкально - художественного творчества "Золотая легенда", 1 июня, г. Суздаль	Лауреат I степени	Преподаватель Ларионова И.И.	Ермачев Матвей

23	I Международный музыкальный видеоконкурс «GoodWin Art», июнь	Лауреат I степени	Устьянцев В.А.	Квартет MOMK им.С.С.Прокофьева "QUANTUM SATIS": Ершов Андрей, Куренкеев Сардар, Попов Егор, Феоктистов Владислав
24	I Международный музыкальный видеоконкурс «GoodWin Art», июнь	Лауреат I степени	Устьянцев В.А.	Большой ансамбль саксофонистов MOMK им. С.С.Прокофьева
25	XVIII Международный фестиваль-конкурс "Осенняя симфония», 1 сентября, Москва	Лауреат I степени Приз «симпатия звезды»	Преподаватель Ларионова И.И.	Музалевская Юлия
26	Международный конкурс музыкантов-исполнителей "Primavera", Москва, октябрь	Лауреата II степени	Преп-ль Лукоянов П.А, конц-р Михерская Я.В.	Ратанова Екатерина, II курс, гусли
27	Международный конкурс музыкантов-исполнителей "Primavera", Москва, октябрь	участник	Преп-ль Лукоянов П.А, конц-р Михерская Я.В.	Милюкова Анастасия, II курс, гусли
28	Международный конкурс музыкантов-исполнителей "Primavera", Москва, октябрь	участник	Преп-ль Лукоянов П.А, конц-р Михерская Я.В.	Фесенко Екатерина, II курс, гусли
29	Первый международный конкурс-фестиваль гитаристов и композиторов, Москва, октябрь	Дипломант	Татаркин Д.Ю.	Судник Дарья, II курс, гитара
30	XXIII Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой "Bella voce"!, 12 ноября 2019	Дипломант	класс преп. Серёгиной В.Б., конц. Гриневич Т.А.	Горбунова Валерия, III курс, фокальное искусство
31	IV Международный фестиваль - конкурс "Волшебный мир искусства", 15 декабря	Лауреат III степени	Преп-ль Шаталов К.А.	Потапова Мария, I курс, гитара
32	III Международный фестиваль вокально-хоровой и фортепианной музыки имени священномученика митрополита Серафима (Чичагова). Псков –Печоры, 9-11 декабря	Лауреат II степени	Преп-ль Каменская Л.А. Концертм-р Миротинцева Е.В.	Камерный хор колледжа (16 человек)
33	III Международный фестиваль вокально-хоровой и фортепианной музыки имени священномученика митрополита Серафима	Лауреат I степени	Преп-ль Домарева Л.В. Концертм-р Миротинцева Е.В.	Варламова Ольга, 4 курс, вокал

	(Чичагова). Псков –Печоры, 9-11 декабря			
34	III Международный фестиваль вокально-хоровой и фортепианной музыки имени священномученика митрополита Серафима (Чичагова). Псков –Печоры, 9-11 декабря	Лауреат I степени	Преп-ль Хамперов Б.С.	Коробейников Дмитрий, 2 курс, вокал
35	III Международный фестиваль вокально-хоровой и фортепианной музыки имени священномученика митрополита Серафима (Чичагова). Псков –Печоры, 9-11 декабря	Лауреат II степени	Преп-ль Серегина В.Б.	Горбунова Валерия, 3 курс
36	III Международный фестиваль вокально-хоровой и фортепианной музыки имени священномученика митрополита Серафима (Чичагова). Псков –Печоры, 9-11 декабря	Лауреат III степени	Преп-ль Хамперов Б.С.	Колесников Никита, 2 курс
37	III Международный фестиваль вокально-хоровой и фортепианной музыки имени священномученика митрополита Серафима (Чичагова). Псков –Печоры, 9-11 декабря	участник		5 студентов специальности «Вокальное искусство»
38	Четырнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ, 22-26 ноября, Московская область	Бронзовая медаль	Тихонова Л.Н. Федоскин А.Н.	Долгова Милена, сольное и хоровое народное пение 2 курс
39	Четырнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ, 22-26 ноября, Московская область	Бронзовая медаль	Байкина С.Л. Федоскин А.Н.	Зобова Елена, сольное и хоровое народное пение, 2 курс
40	Четырнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ, 22-26 ноября, Московская область	участник	Тихонова Л.Н. Федоскин А.Н.	Коростылева Александра, сольное и хоровое народное пение, 2 курс
41	Четырнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ, 22-26 ноября, Московская область	участник	Домарева Л.В. Гриневич Т.А.	Горбунова Валерия, 3 курс, вокал
42	Четырнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ, 22-26 ноября, Московская область	участник	Устьянцев В.А.	Квартет саксофонистов

43	Четырнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ, 22-26 ноября, Московская область	участник	Крылова Т.В.	Квартет флейтистов
44	III Международный музыкальный конкурс имени Р.М.Глиэра "Глиэровская осень", Москва, 9 декабря	лауреат I степени	преподаватель - А.Б.Бараш, концертмейстер - Т.А.Гриневич	Софья Кривошеева, I курс, вокал
45	Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального, хореографического и актерского творчества "Кружево талантов", декабрь, г.Вологда	Лауреат I степени	Устьянцев В.А.	Квартет саксофонов в составе: Витко А., Богословский Д., Перевалов Н., Волобуев П.
46	Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального, хореографического и актерского творчества "Кружево талантов", декабрь, г.Вологда	Лауреат I степени	Преподаватель Устьянцев В.А., конц-р Павлова М.В.	Попов Роман, 2 курс, саксофон
47	Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального, хореографического и актерского творчества "Кружево талантов", декабрь, г.Вологда	Лауреат I степени	Преподаватель Устьянцев В.А., конц-р Павлова М.В.	Феоктистов Владислав, 3 курс, саксофон
48	Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального, хореографического и актерского творчества "Кружево талантов", декабрь, г.Вологда	Лауреат II степени	Преподаватель Устьянцев В.А., конц-р Павлова М.В.	Абрамкина Мария, 1 курс, саксофон
49	Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального, хореографического и актерского творчества "Кружево талантов", декабрь, г.Вологда	Лауреат II степени	Преподаватель Устьянцев В.А., конц-р Павлова М.В.	Перевалов Никита, 3 курс, саксофон
50	Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального, хореографического и актерского творчества "Кружево талантов", декабрь, г.Вологда	Лауреат III степени	Препод-ль Слезкин А.И. Концертм-р Поликарпова О.В.	Никитина Маргарита (валторна), 1 курс
51	Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального, хореографического	Лауреат II степени	Препод-ль Шаталов Ю.И. Концертм-р Поликарпова О.В.	Жуков Александр, 1 курс, кларнет

	и актерского творчества "Кружево талантов", декабрь, г.Вологда			
52	IV Международный фестиваль - конкурс "Волшебный мир искусства", Москва, 15 декабря	Лауреат III степени	Преп-ль Шаталов К.А.	Потапова Мария, гитара, 1 курс
53	IV Международный фестиваль - конкурс "Волшебный мир искусства", Москва, 15 декабря	Лауреат III степени	Преп-ль Бурлаков М.С.	Ярцева Надежда, баян, 1 курс

Всероссийские конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя - участника
1	V Открытый всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "У звенящих истоков Дона", 14-16 февраля, г. Новомосковск	участники	Преподаватель – Крылова Т.В. Концертмейстер – Бурцева И.Г.	Санджян Андрей, II курс Березина Анна, III курс флейта
2	V Открытый всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "У звенящих истоков Дона", 14-16 февраля, г. Новомосковск	Лауреат I степени	преподаватель Полтораков Е.А. концертмейстер Дельдина С.Д.	Новрузов Денис, III курс (ударные)
3	V Открытый всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "У звенящих истоков Дона", 14-16 февраля, г. Новомосковск	Лауреат II степени	преподаватель Полтораков Е.А. концертмейстер Дельдина С.Д.	Свинцовский Александр, I курс (ударные)
4	V Открытый всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "У звенящих истоков Дона", 14-16 февраля, г. Новомосковск	Лауреат III степени	преподаватель Полтораков Е.А. концертмейстер Дельдина С.Д.	Кирсанов Иван, III курс, ударные
5	V Открытый всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных	Лауреат III степени	Преподаватель – Крылова Т.В.	Грета Чибук, II курс (флейта)

	инструментах "У звенящих истоков Дона", 14-16 февраля, г. Новомосковск		Концертмейстер – Бурцева И.Г.	
6	V Открытый всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "У звенящих истоков Дона", 14-16 февраля, г. Новомосковск	участники	Преподаватель – Крылова Т.В. Концертмейстер – Бурцева И.Г.	Санджан Андрей, II курс Березина Анна, III курс флейта
7	Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской. Номинация «Солисты», Ярославль, 25 марта	участник	Препо-д-ль Кузнецова И.А. Конц-р Михерская Я.В.	Печникова Анастасия, IV курс, домра
8	Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской. Номинация «Ансамбли» Ярославль, 25 марта	участники	Препо-д-ль Виноградова Е.П.	Печникова А., Кожухов О., Песоцкая А., Вишнякова Д., Мишакин Г.
9	1-ый Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ". 28 февраля 2019 г. в г. Балашиха	Лауреат I степени	преподаватель Дворецкая А.Г., концертмейстер Володина С.А.	Минязева Юлия, III курс, скрипка
10	1-ый Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ". 28 февраля 2019 г. в г. Балашиха	Лауреат II степени	преподаватель Бурцев И.В., концертм-тер Воробьева Е.А.	Завражнова Анастасия, III курс, виолончель
11	1-ый Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ". 28 февраля 2019 г. в г. Балашиха	Лауреат II степени	преподаватель Бурцев И.В.	Юлия Минязева, Карина Антипина, Анастасия Середа, Анастасия Завражнова (струнный квартет)
12	Всероссийский конкурс в музыкальном училище имени Балакирева. Нижний Новгород, 18 марта.	Лауреат II степени	преподаватель В.Н. Вейзе	Чистяков Николай, III курс, фортепиано
13	Всероссийский конкурс в музыкальном училище имени Балакирева. Нижний Новгород, 18 марта.	Дипломант	преп. А.В. Тимофеева	Афанасьева Полина, III курс, фортепиано
14	III Всероссийский открытый фестиваль- конкурс народно-певческого искусства	Лауреатом I	Рук. Бакке С.В.	Ансамбль «Первоцвет»

	молодежи «Лазоревый Цвет» 30.03.2019 г.Самара (заочное участие)			
15	II Всероссийском конкурсе юных исполнителей на инструментах симфонического оркестра "Симфоническая палитра" , Вологда, 2-3 марта 2019 (заочное участие)	Лауреат II степени	Препо.д. - Устьянцев В.А. Концертм-тер Палова М.В.	Попов Роман, I курс, саксофон
16	II Всероссийском конкурсе юных исполнителей на инструментах симфонического оркестра "Симфоническая палитра" , Вологда, 2-3 марта 2019 (заочное участие)	Лауреат III степени	Препо.д. – Шаталов Ю.И. Конц-иер – Павлова М.В.	Павлов Игорь, II курс, кларнет
17	II Всероссийском конкурсе юных исполнителей на инструментах симфонического оркестра "Симфоническая палитра", Вологда, 2-3 марта 2019 (заочное участие)	Лауреат I степени	Устьянцев В.А.	квартет саксофонистов в составе: Олеся Болдарева, Даниил Богословский, Никита Перевалов, Павел Волобуев
18	X Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского (г. Тула), апрель 2019	Лауреат II степени	Преподаватель Серегина В.Б Конц-тер Гриневич Т.А.	Горбунова Валерия, II курс, вокал
19	III Всероссийский конкурс- фестиваль народной песни " Стрежень", Самара, 16-19 мая	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н., Байкина С.Л., Конц-р Федоскин А.Н.	Ансамбль «Первоцвет»
20	III Всероссийский конкурс- фестиваль народной песни " Стрежень", Самара, 16-19 мая	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н	Долгова Милена, I курс
21	III Всероссийский конкурс- фестиваль народной песни " Стрежень", Самара, 16-19 мая	Лауреат II степени	Тихонова Л.Н	Коростылева Александра
22	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Министерства культуры РФ	Лауреат II степени	Домарева Л.В.	Попков Кирилл, вокал, 3 курс

23	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Министерства культуры РФ	Лауреат II степени	Крылова Т.В.	Просвирина Алевтина, флейта, 4 курс
24	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Министерства культуры РФ	Диплом участника II тура конкурса	Ларионова И.И.	Музалевская Юлия, фортепиано, 2 курс
25	Второй Всероссийский конкурс композиторов «Avanti». Председатель жюри конкурса – Сергей Михайлович Слонимский, август	Две первые премии (в номинациях – «Сочинение с участием этнических инструментов» и «Сочинение для камерного ансамбля»)		Зайцев Григорий Сергеевич ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
26	Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские гуляния», г.Талдом, 12 октября	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н., Байкина С.Л.	Ансамбль «Первоцвет»
27	I Всероссийский конкурс саксофонистов Cherry saxophone competition, Москва, 1 декабря	Дипломант	Преп-ль Устьянцев В.А. Концертм-р Павлова М.В.	Феоктистов Владислав, 3 курс, саксофон
28	I Всероссийский конкурс саксофонистов Cherry saxophone competition, Москва, 1 декабря	Дипломант	Преп-ль Устьянцев В.А. Концертм-р Павлова М.В.	Попов Роман, 1 курс, саксофон

Областные, межзональный и районные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
---	-------------------	----------------	-----------------------------	--

1	VI Московский областной детский и юношеский конкурс пианистов "Классика и современность». 26 января 2019, Коломна	диплом за исполнение произведения XX в	преп. Вейзе В. Н	П. Бызов, ст. III курса, фортепиано
2	VI Московский областной детский и юношеский конкурс пианистов "Классика и современность». 26 января 2019, Коломна	Лауреат I степени	преп. Ларионова И. И	Ю. Музалевская, ст II курса, фортепиано
3	VI Московский областной детский и юношеский конкурс пианистов "Классика и современность». 26 января 2019, Коломна	Лауреат II степени	преп. Ларионова И. И	П. Бызов, ст. III курса, фортепиано
4	II Открытый Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.Н. Васильева. 16-17 февраля, Архангельск	Лауреат II степени	Преподаватель – Устьянцев В.А., концертмейстер – Павлова М.В.	Павлов Игорь
5	II Открытый Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.Н. Васильева. 16-17 февраля, Архангельск	Лауреат II степени	Преподаватель – Устьянцев В.А., концертмейстер – Павлова М.В.	Первалов Никита
6	II Открытый Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.Н. Васильева. 16-17 февраля, Архангельск	Лауреат I степени	Преподаватель – Устьянцев В.А., концертмейстер – Павлова М.В.	Феоктистов Владислав
7	V Московский Открытый Фестиваль "Мой свет - Музыка" для детей и юношества с ограниченными возможностями здоровья. 16-24 февраля 2019.	Лауреат I степени	Преподаватель – Устьянцев В.А., концертмейстер – Павлова М.В.	Радик Карина, IV курс, саксофон
8	V Московского открытого конкурса саксофонистов и ансамблей духовых инструментов, Москва, 20-28 марта	Лауреат I степени	Препо. Колесов С.В. Конц-тер Маслова М.Г.	Болдырева Олеся, II курс, саксофон
9	V Московского открытого конкурса саксофонистов и ансамблей духовых инструментов	Лауреат I степени	Препо. Колесов С.В. Конц-тер Маслова М.Г.	Богословский Даниил, I курс, саксофон
10	V Московского открытого конкурса саксофонистов и ансамблей духовых инструментов	Лауреат I степени	Препо. Колесов С.В. Конц-тер Маслова М.Г.	Ершов Андрей, III курс, саксофон

	инструментов			
11	Московский областной открытый конкурс гитаристов, март, Балашиха	Лауреат II степени	Преподаватель – Татаркин Д.Ю.	Канатбаев Феликс, II курс, гитара
12	XVII Московский открытый детско-юношеский фестиваль академического сольного пения "Посвящается Шаляпину", Москва, 4-7 марта	Лауреат II степени	Преп. Серегина В.Б. Концерт-р Миротинцева Е.В.	Горбунова Валерия, II курс, вокал
13	IV Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, теоретический дисциплин и композиции. г. Саранск, март	Лауреат II степени	Преп. Кузнецова И.А.	Печникова Анастасия, IV курс, домра
14	Московский областной открытый конкурс пианистов "Памятные даты", 16 марта 2019 , г. о. Химки	Лауреат II степени (первую не присудили)	преп. Ларионова И. И	Ю. Музалевская, ст II курса, фортепиано
15	Московский областной детский и юношеский конкурс "Русская музыка", Клин, 1 апреля	Лауреат II степени	Преп. Крылова Т.В. Конц-р Болдарева Г.П.	Березина Анна, III курс, флейта
16	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	Лауреат III степени	Преп-ль Бурцев И.В.	Завражнова Анастасия, III курс, виолончель
17	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	Лауреат II степени		Савельева Юлия, III курс, фортепиано, соло
18	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	Лауреат III степени	Препод-ль Ларионова И.И.	Музалевская Юлия, III курс, фортепиано, соло
19	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	Лауреат I степени	Препод-ль Ларионова И.И.	Фортепианный ансамбль Бызов П. – Музалевская Ю.
20	Московский областной открытый конкурс	Лауреат II степени		Фортепианный ансамбль

	пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель			Афанасьева П. – Чистяков Н.
21	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	Лауреат III степени	Преп-ль Тимофеева А.В.	Ангуладзе Михаил, IV курс, фортепиано, соло
22	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	Диплом за лучшее исполнение произведения С.С.Прокофьева	Преп-ль Вейзе В.Н.	Афанасьева Полина
23	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	участник	Препод-ль Ларионова И.И.	Бызов Пантелеимон
24	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	участник	Препод-ль Вейзе В.Н.	Чистяков Николай
25	Московский областной открытый конкурс пианистов и виолончелистов имени С.С. Прокофьева, МОМК им. С.С.Прокофьева, г.Мытищи, апрель	участник	Преподаватель Вейзе В.Н.	Великанова Елизавета
26	VII Московский областной фестиваль - конкурс "Театральный город", июнь	Лауреат I степени	преп. Ларионова И. И	Ю. Музалевская, ст II курса, фортепиано
27	Открытый конкурс фестиваль музыкантов – инструменталистов «Виват, оркестр!», Москва, ГБУК Капотня, октябрь	Лауреат II степени	Преп. Тимофеева А.В.	Ансамбль: Н.Шишкина, Е.Яковлева, II курс, фортепиано
28	II Межзональный открытый детско-юношеский вокальный конкурс "Песня - душа моя", МОБМК им. Скрябина, Электросталь, 3 ноября	Лауреат I степени	преп. Хамперова Б.С., конц-р Алексейцева Г.В.	Рустем Зарифов, II курс, вокал
29	II Межзональный открытый детско-	Лауреат II степени	преп. Политанская Ю.Н., конц-р	София Красненкова, IV курс

	юношеский вокальный конкурс "Песня - душа моя", МОБМК им. Скрябина, Электросталь, 3 ноября		Алексейцева Я.В.	«хоровое дирижирование»
30	Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки начала XX века имени Николая Струве, 1-й МОМК, г. Коломна, 3 ноября	Лауреат III степени	преп. Нешева Е.А, конц-р Миротинцева Е.В.	Ольга Бизюкова, III курс, вокал
31	Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки начала XX века имени Николая Струве, 1-й МОМК, г. Коломна, 3 ноября	Лауреат II степени	преп. Каменская Л.А., конц-р Миротинцева Е.В	ансамбль Ольга Бизюкова - Никита Колесников
32	Московский областной фортепианный конкурс "Техническое мастерство юного пианиста", г. Химки, 23 ноября	Лауреат II степени	преп. Ларионова И. И	Парамонова Ксения, I курс, фортепиано
33	V Региональный фестиваль-конкурс "Русская песня", 2 декабря, ГМПИ им. Ипполитова-Иванова	Лауреат II степени	Преп-ль Домарева Л.В. Концертм-р Миротинцева Е.В.	Варламова Ольга, IV курс
34	Музыкально-теоретический конкурс имени А.Г. Шнитке для учащихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области музыкального искусства Москва, 14-15 декабря	грамота «За успешное выступление» в номинации «Народная и профессиональная музыкальная культура»	Преп. Каркадиновская Н.В.	Шагеев Георгий
34	Музыкально-теоретический конкурс имени А.Г. Шнитке для учащихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области музыкального искусства Москва, 14-15 декабря	Гран-При в номинации «Сольфеджио» II место в номинации «Гармония»	Преп-ль Никитина Л.М. Препод-ль Рудневская Н.В.	Ермачев Матвей
35	Музыкально-теоретический конкурс имени А.Г. Шнитке для учащихся по образовательным программам среднего	I место в номинации «Сольфеджио»	Преп-ль Никитина Л.М.	Бызов Пантелеимон

	профессионального образования и высшего образования в области музыкального искусства Москва, 14-15 декабря	II место в номинации «Гармония»	Преподаватель Рудневская Н.В.	
36	Музыкально-теоретический конкурс имени А.Г. Шнитке для учащихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области музыкального искусства Москва, 14-15 декабря	II место в номинации «Сольфеджио»	Преподаватель Роман И.Х.	Афанасьева Полина, 4 курс «Фортепиано»
37	Музыкально-теоретический конкурс имени А.Г. Шнитке для учащихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области музыкального искусства Москва, 14-15 декабря	III место в номинации «Сольфеджио» III место в номинации «Гармония»	Преподаватель Мартынова И.Г.	Горбунова Валерия, 3 курс «Вокальное искусство»
38	Музыкально-теоретический конкурс имени А.Г. Шнитке для учащихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области музыкального искусства Москва, 14-15 декабря	Гран-При место в номинации «Гармония»	Преподаватель Стасеева Е.М.	Канатбаев Феликс, 3 курс, гитара
39	Открытый Московский межрегиональный конкурс музыкантов "Исламей". 14 декабря	Лауреат II степени	Преподаватель Ларионова И.И.	Музалевская Юлия, 3 курс
40	Открытый Московский межрегиональный конкурс музыкантов "Исламей". 14 декабря	Лауреат III степени в номинации «фортепианный ансамбль»	Ларионова И.И.	Колесова Анна, Парамонова Ксения, 2 курс, фортепианный дуэт
41	Московский областной открытый фестиваль -	Лауреат I степени	Бурцев И.В.	

	конкурс "Общественная филармония - играют преподаватели"		Бурцева Г.И.	
42	I Московский открытый конкурс имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время"	Лауреат I степени в номинации "Электронная музыка"	преподаватель Рубцова Л.Б.	Бызов Пантелеймон и Ермачев Матвей
43	Московский областной открытый конкурс «Педагогическая филармония - играют преподаватели», декабрь	Лауреаты II степени	ПРЕПОДАВАТЕЛИ	Анна Владимировна Тимофеева, в составе камерного ансамбля вместе с Ольгой Серветник (преподаватель ДМШ г.Мытищи)
44	18 декабря, Москва I Московский открытый конкурс « Н.Г. Рубинштейн и его время»,	Дипломант	Преподаватель Вейзе В.Н.	Чистяков Николай, 4 курс, фортепиано

Выводы: Студенты активно участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях, результаты положительные.

